

Abstrak

Septia Nurandini, NIM 1604204027, judul skripsi ANALISIS PROSES KREATIF *FAN ART* TIGA STAY ARTIST INDONESIA SEBAGAI WUJUD PERKEMBANGAN SENI DIGITAL, Fakultas Industri Kreatif, Seni Rupa Universitas Telkom Bandung.

Teknologi yang berkembang seiring berjalannya waktu mempengaruhi dunia seni sehingga penggunaan media dalam penciptaan karya menjadi beragam, salah satunya adalah seni digital. Dalam komunitas penggemar di Internet atau digital fandom dapat menjadi tempat berkembangnya kreativitas dalam penciptaan untuk berkreasi dalam berkarya secara digital, baik itu video, foto, poster, gambar, musik dan sebagainya. Dalam komunitas penggemar *boy group* asal Korea Selatan yang bernama Stray Kids terdapat komunitas kreatif yang memiliki nama Stay Artist. Komunitas Stay Artist ini berisikan *fanartist* yang merupakan seniman gambar dengan status sebagai penggemar Stray Kids. Berkaitan dengan hal tersebut dalam teori proses kreatif, Stay Artist memiliki tahapan yang berbeda-beda dalam penciptaan *fan art*. Di penelitian ini peneliti mencoba menggali proses kreatif Stay Artist dengan menggunakan teori Graham Wallas dan teori kreativitas pendukung lainnya

Penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan cara studi kasus dan melakukan observasi secara online terhadap Stay Artist yang dipilih dalam bentuk wawancara dan dokumentasi foto.

Kata Kunci: Proses Kreatif, Gambar Digital, Seni Digital, *Fan-Art*, Stay Artist