

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTARK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG.....	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	4
C. BATASAN MASALAH.....	4
D. TUJUAN PENELITIAN.....	4
E. MANFAAT PENELITIAN.....	5
F. METODOLOGI PENELITIAN.....	5
1. Jenis Penelitian.....	5
2. Lokasi Penelitian.....	6
3. Sumber Data.....	6
4. Jadwal Penelitian.....	6
5. Teknik Pengumpulan Data.....	8
a. Observasi.....	8
b. Wawancara.....	9
c. Dokumentasi.	9
d. Studi Pustaka.....	10
G. SISTEMATIKA PENULISAN.....	11
H. ALUR PENELITIAN DAN KERANGKA BERPIKIR.....	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA	13
A. KREATIVITAS.....	13
1. Konsep Kreativitas.....	13
2. Calvin Taylor.....	16

3. Proses Kreativitas.....	16
4. Teori Kreativitas Ernst Kris.....	18
B. SENI DIGITAL.....	19
1. <i>Digital Drawing</i>	20
2. Lukis Digital.....	21
3. <i>Cartoon Style</i>	23
C. PENELITIAN TERDAHULU.....	25
BAB III PENYAJIAN DATA.....	29
A. JENIS PENELITIAN.....	29
B. TEMPAT DAN WAKTU PENELITIAN.....	29
C. INSTRUMEN PENELITIAN.....	30
1. Pedoman Wawancara.....	30
2. Narasumber.....	31
D. SUMBER DATA.....	32
1. Data Primer.....	32
2. Data Sekunder.....	50
BAB IV PEMBAHASAN.....	51
A. ANALISIS PROSES KREATIF.....	51
B. PERBANDINGAN TINGKAT KREATIVITAS NARASUMBER.....	66
C. TAHAP PROSES KREATIF WALLAS PADA NARASUMBER.....	68
D. KLASIFIKASI KREATIVITAS.....	71
BAB V PENUTUP.....	74
A. SIMPULAN.....	74
B. SARAN.....	75
DAFTAR PUSTAKA.....	xiii
LAMPIRAN.....	xvii