

DAFTAR ISI

HALAMAN DEPAN/SAMPUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR ISTILAH	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Batasan Masalah	4
D. Tujuan Berkarya	4
E. Sistematika Penulisan	4
F. Kerangka Berpikir	6
BAB II	7
REFERENSI DAN KAJIAN LITERATUR	7
A. Referensi Seniman	7
1. Peter Rhian	7
2. Daria Aksenova	9
B. Teori Umum	10
1. Definisi Kebudayaan	10
2. Mitos.....	11
3. Budaya Sunda.....	12
4. Pamali Wanci Peuting.....	14
C. Teori Seni	17
1. Pengertian Seni Lukis.....	17
2. Pengertian Paper Cut Art.....	18

3. Pengertian Seni Mix Media.....	19
4. Pengertian Seni Kontemporer	19
BAB III	22
PENGKARYAAN	22
A. Konsep Karya	22
B. Proses Berkarya	23
1. Medium Karya.....	23
2. Tahapan Proses Berkarya	25
BAB IV	54
PENUTUP	54
A. Kesimpulan	54
B. Saran	55
DAFTAR PUSTAKA	56