

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah SWT atas segala berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Mitos Pamali *Wanci Peuting* Masyarakat Sunda dalam Karya Lukis *Paper Cut Art*” dengan baik dan lancar sebagai salah satu syarat dalam rangkaian proses akademik untuk memenuhi gelar Sarjana Seni dalam Program Studi S1 Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif Telkom University.

Dengan rasa hormat yang sebesar-besarnya, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah terlibat dalam membantu dan mendukung dalam proses keberlangsungan Tugas Akhir:

1. Bapak Prof. Dr. Adiwijaya, S.Si., M.Si., selaku Rektor Telkom University.
2. Ibu Dr. Roro Retno Wulan, S.Sos., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Industri Kreatif Telkom University.
3. Ibu Cucu Retno Yuningsih, S.Sn., M.Pd., selaku Kepala Prodi Seni Rupa Telkom University dan dosen wali penulis yang senantiasa turut membantu dalam membimbing proses keberlangsungan Tugas Akhir.
4. Bapak Iqbal Prabawa Wiguna, S.Sn., M.Sn., selaku dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktu untuk membantu dalam membimbing dengan memberikan banyak ilmu dan wawasan yang sangat bermanfaat bagi penulis selama proses keberlangsungan Tugas Akhir.
5. Ibu Dr. Ranti Rachmawati, S.Pd., M.Hum., selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk membantu dalam membimbing dengan memberikan banyak ilmu dan wawasan yang sangat bermanfaat bagi penulis selama proses keberlangsungan Tugas Akhir.
6. Ibu Dyah Ayu Wiwid Sintowoko, S.Sn., M.A., selaku dosen penguji I yang telah memberikan arahan, kritik, serta bimbingan untuk penulis dalam sidang Tugas Akhir.
7. Bapak Dr. Soni Sadono, S.Sos., M.T., M.Hum., selaku dosen penguji II dan koordinator Tugas Akhir yang telah memberikan arahan, kritik, dan bimbingan untuk penulis dalam sidang Tugas Akhir serta telah membantu penulis untuk mendapatkan segala informasi mengenai Tugas Akhir.

8. Seluruh dosen Program Studi Seni Rupa dan staff dari Fakultas Industri Kreatif yang telah memberikan wawasan dan ilmu pengetahuan, beserta pengalaman selama penulis menempuh pendidikan di Telkom University.
9. Kedua orang tua, Bapak Firman Guntara dan Ibu Andry Sally, serta Kakak Ravellino Hudan Fially dan Adik Rafif Fisa Al-Hafthah yang selalu memberikan doa, bimbingan, kasih sayang, semangat, serta dukungan kepada penulis semasa hidup penulis.
10. Teman-teman seperjuangan Program Studi S1 Seni Rupa angkatan 2020 Nafisah Mufidah, Sheila Nurfitri Wijayanti, Salma Amalidya Hanifah, Ragilia Raisa, Sanaila Adystia, Syahjidan Husien Madjiid, Qonita Rahima Azahra, Anggi Aulia Putri, Raudhatul Firdausyah Zahra, Muhammad Reihan Byzanthira, dan lainnya yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah memberikan dukungan, doa, semangat, motivasi, serta telah berbagi pengalaman selama masa studi.
11. Muhammad Isa Nashruddin, Maya Rani Shahira Siregar, dan Allya Amanda Suci, yang telah membantu proses pengerjaan Tugas Akhir dan selalu memberikan dukungan, semangat, serta motivasi kepada penulis.
12. Semua pihak yang terlibat dan tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, terima kasih atas dukungan yang telah diberikan kepada penulis.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan. Maka dari itu, penulis mengharapkan kritik beserta masukan/saran dari berbagai pihak untuk memperbaiki dan menyempurnakan Tugas Akhir ini. Dengan demikian, penulis berharap agar hasil dari Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi banyak pihak serta memberikan dampak yang baik terutama bagi bidang keilmuan seni rupa.

Bandung, 12 Agustus 2024



Lovita Shafwah Tahani