

KATA PENGANTAR

Assalammualaikum wr.wb

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kasih, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul "Eksplorasi visual seni tarling tradisional : dalam bentuk film dokumenter" ini sebagai salah satu prasyarat kelulusan dari Program Studi Seni Rupa Universitas Telkom. Penulis menyadari bahwa penulisan tugas akhir ini tidak dapat terwujud tanpa dukungan, bimbingan, bantuan, nasehat, dan doa yang diberikan oleh berbagai pihak selama proses penyelesaian. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis ingin mengungkapkan rasa terima kasih sejujurnya kepada :

1. Allah Swt yang telah memberikan Kesehatan, kemudahan dan pertolongan-Nya.
2. Bapak Firdaus Azwar Ersyad S,Sn,. M,.Sn selaku dosen pembimbing 1 & Bapak Adrian Permana Zen S.Ds,. M.A Bapak Pembimbing 2 yang telah mempermudah bimbingan saya dan tidak pernah menunda – nunda sehingga saya dapat bimbingan sampai laporan ini selesai.
3. Ibu Cucu Retno Yuningsih, S.Sn., M.Pd., selaku Kepala Prodi Jurusan Seni Rupa Telkom University.
4. Keluarga tercinta Papi, Mami, Cece, Ka Rendy, Mas David, Ka Pia yang telah memberi dukungan dari segi moral maupun segi material.
5. Howlin space yang sudah banyak membantu saya dalam memproduksi tugas akhir ini.
6. Rekan-rekan mahasiswa khususnya Program Studi Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif Telkom University yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.
7. Kepada saudara saya Nabila & Ka Puji Astuti, terima kasih selalu mengapresiasi dan selalu memberi penulis semangat selama mengerjakan laporan.

8. Rekan – rekan di luar Telkom University yang tidak bisa saya sebutkan satu – persatu terima kasih banyak telah membantu mental penulis tetap terjaga selama menulis laporan ini.
9. Terima kasih kepada mas Bilal Indrajaya yang selalu memberi hiburan, semangat dan motivasi selama penyusunan laporan.
10. Untuk kekasih saya Muhammad Asyrof yang selalu menemani saya dalam suka maupun duka. Yang selalu meluangkan waktu, tenaga, pikiran, dan materi kepada saya dan memberi semangat selama proses laporan tugas akhir ini.
11. Untuk diri saya sendiri yang tetap bertahan sampai tugas akhir ini selesai.

Dengan selesainya karya film dokumenter ini, semoga dapat bermanfaat bagi lingkungan bidang seni maupun umum sebagai penambah pengetahuan karya seni tarling tradisional khas Cirebon.

Bandung, 29 Juli 2024

Penulis,

Delfiala Septiani Sudirgo