

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	1
1.1.1 Sejarah Kampung Seni Jelekong	1
1.1.2 Profil Kampung Seni Jelekong	2
1.1.3 Visi dan Misi Kampung Seni Jelekong	5
1.2 Latar Belakang Penelitian	5
1.2.1 Program SDGs (<i>Sustainable Development Goals</i>).....	9
1.3 Rumusan Masalah	13
1.4 Tujuan Penelitian.....	14
1.5 Manfaat Penelitian.....	15
1.5.1 Manfaat Teoritis	15
1.5.2 Manfaat Praktis	15
1.6 Sistematika Penulisan Tugas Akhir.....	15
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	17
2.1 Teori	17
2.1.1 Emphatize.....	17

2.1.2 Green Innovation	19
2.1.2.1 Ecological entrepreneurship.....	20
2.1.2.2 Produk Ramah Lingkungan.....	22
2.1.2.3 Produksi Bersih	23
2.1.2.4 Pengelolaan Limbah.....	24
2.1.3 Nilai Tambah.....	26
2.1.3.1 Inovasi	26
2.1.4 Inovasi Ramah Lingkungan dalam Seni Lukis	28
2.1.5 Faktor Penghambat <i>Eco-Innovation</i>	28
2.2 Penelitian Terdahulu	30
2.3 Kerangka Pemikiran.....	36
BAB III METODE PENELITIAN	37
3.1 Jenis Penelitian	37
3.2 Populasi/Situasi Sosial	38
3.3 Sistematika Penelitian	40
3.4 Teknik Pengumpulan Data dan Sumber Data	42
3.5 Uji Validitas dan Reliabilitas	47
3.5.1. Uji Kredibilitas (<i>Credibility</i>).....	48
3.5.2. Uji Keteralihan (<i>Transferability</i>)	48
3.5.3. Uji Kebergantungan (<i>Dependability</i>)	48
3.5.4. Uji Kepastian (<i>Confirmability</i>)	49
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	51
4.1. Karakteristik Narasumber.....	51
4.2 Hasil Penelitian.....	52
4.2.1 Emphatize.....	52
4.2.1.1 Pembahasan Hasil Wawancara	67
4.2.1.2 Emphaty Map	81

4.2.1.3 Uji Validitas Data.....	87
BAB V.....	92
KESIMPULAN DAN SARAN	92
5.1 Kesimpulan	92
5.2 Saran.....	93
5.2.1 Bagi Kampung Seni Jelekong	93
5.2.2 Bagi Peneliti Selanjutnya	94
DAFTAR PUSTAKA	95