

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
LEMBAR PERNYATAAN .....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK .....	iv
<i>ABSTRACT</i> .....	v
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	3
1.3 Rumusan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penelitian .....	3
1.5 Ruang Lingkup .....	3
1.6 Manfaat.....	4
1.7 Metode Perancangan.....	5
1.7.1 Metode Pengumpulan Data .....	5
1.7.2 Metode Analisis Data .....	6
1.8 Sistematika Penulisan .....	7
1.9 Kerangka Perancangan .....	8
1.10 Sistematika Penulisan .....	8
BAB II LANDASAN TEORI .....	10
2.1 Teori Objek .....	10
2.1.1 Pendakian Gunung .....	10
2.1.2 Taman Nasional Gunung Gede Pangrango .....	11
2.2 Teori Medium .....	12
2.2.1 Animasi .....	12
2.2.2 Karakter Dalam Animasi.....	13
2.2.3 <i>Arctype</i> .....	14
2.2.4 Bentuk Dasar dan siluet .....	15
2.2.5 Gaya desain .....	17

2.2.6	Anatomi Dan Proporsi .....	18
2.2.7	Lembar Model.....	20
2.2.8	Warna .....	23
2.2.9	Ekspresi.....	25
2.2.10	Kostum.....	26
2.3	Teori Pendukung.....	26
2.4	Teori Metode.....	29
2.4.1	Metode Perancangan Kualitatif.....	29
2.4.2	Metode Pengumpulan Data Observasi Patisipatif.....	30
2.4.3	Metode Pengumpulan Data Studi Dokumen.....	30
2.4.4	Teknik Pengumpulan Data Wawancara Tidak Terstruktur.....	31
2.4.5	Teknik Analisis Data .....	31
2.5	Teori Khalayak .....	32
2.4.1	Remaja.....	32
2.4.2	Dewasa Awal atau Dewasa Muda .....	32
<b>BAB III DATA DAN ANALISIS.....</b>		<b>34</b>
3.1	Data dan Analisis Objek atau Fenomena.....	34
3.1.1	Data dan Analisis Hasil Observasi Partisipan .....	34
3.1.2	Analisis Akhir Observasi Partisipan .....	37
3.1.3	Data dan Analisis Hasil Wawancara.....	38
3.1.4	Analisis Akhir Wawancara .....	39
3.1.5	Data dan Analisis Hasil Kuesioner.....	39
3.1.6	Analisis Akhir Kuesioner .....	48
3.1.7	Data dan Analisis Hasil Studi Dokumen.....	49
3.1.8	Analisis Akhir Studi Dokumen .....	50
3.2	Data dan Analisis Animasi Karya Sejenis .....	51
3.3	Hasil Analisis.....	64
3.4	Tema Besar .....	65
3.5	Kata Kunci.....	65
<b>BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN .....</b>		<b>66</b>
4.1	Konsep Perancangan.....	66
4.1.1	Konsep Kreatif .....	66

4.1.1	Konsep Pesan .....	66
4.1.2	Konsep Media .....	67
4.1.3	Konssep Visual.....	67
4.2	Hasil Perancangan .....	80
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>		<b>83</b>
5.1	Kesimpulan.....	83
5.2	Saran .....	84
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>xii</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>xv</b>