

DAFTAR ISI

ABSTRAK	1
ABSTRACT	2
DAFTAR ISI.....	3
DAFTAR GAMBAR.....	6
BAB 1.....	9
1.1 Latar Belakang Masalah.....	9
1.2 Identifikasi Masalah	11
1.3 Rumusan Masalah.....	11
1.4 Tujuan dan Manfaat	11
1.5 Ruang Lingkup.....	12
1.5.1 Metode Perancangan	13
1.5.2 Metode Pengumpulan Data	13
1.5.3 Metode Analisis Data	14
1.6 Sistematika Penulisan.....	14
BAB 1 PENDAHULUAN	14
BAB 2 LANDASAN TEORI	14
BAB 3 DATA DAN ANALISIS	15
BAB 4 HASIL PERANCANGAN.....	15
BAB 5 PENUTUP.....	15
1.7 Kerangka Perencanaan	16
BAB 2	17
LANDASAN TEORI.....	17
2.1 Teori Objek.....	17
2.1.1 Budaya	17
2.1.2 Kesenian.....	17
2.1.3 Wayang	17
2.1.4 Wayang Serok	18
2.2 Teori Medium	19
2.2.1 Animasi	19
2.2.2 Desain Karakter	19
2.2.3 Perancangan Desain Karakter	20
2.3 Teori Metode Perancangan.....	25
2.3.1 Metode Pengumpulan Data	25
2.3.2 Metode Analisis Data	25
2.3.3 Teori Audiens	26

BAB III.....	27
DATA DAN ANALISIS MASALAH.....	27
3.1 Data Lokasi Proyek.....	27
3.2 Data Khalayak Sasaran.....	27
3.2 Data Hasil Observasi.....	29
3.2.1 Observasi Wayang Serok.....	29
3.2.2 Data Hasil Wawancara.....	42
3.3 Data Kuisisioner.....	46
3.3.1 Kesimpulan.....	49
3.2 ANALISIS KARYA SEJENIS.....	50
3.4 Analisis Data.....	63
3.4.1 Analisis Data Observasi.....	63
BAB IV.....	67
KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN.....	67
4.1 Konsep Perancangan.....	67
4.1.1 Konsep Pesan.....	67
4.1.2 Konsep Kreatif.....	67
4.1.3 Konsep Media.....	68
4.1.4 Konsep Visual.....	68
4.2 Proses dan Hasil Perancangan.....	73
4.2.1 Gina.....	73
4.2.2 Cepot.....	76
4.2.3 Buta 1.....	82
4.2.4 Buta 2.....	85
4.2.5 Srikandi.....	87
4.2.6 Gatot Kaca/Serok.....	90
4.2.7 Rahwana.....	92
BAB V.....	96
PENUTUP.....	96
5.1 Kesimpulan.....	96
5.2 Saran.....	96