

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah SWT, penulis panjatkan puji syukur atas segala nikmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan yang berjudul “DESAIN VISUAL ANTARMUKA (INTERFACE) APLIKASI KLATX PEMANFAATAN KEMBALI LIMBAH FESYEN DI BANDUNG” dengan baik. Shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad SAW.

Laporan ini merupakan hasil dari proses pembelajaran yang panjang dan dukungan dari berbagai pihak. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

- Kedua orang tua tercinta yang selalu memberikan kasih sayang, doa, dan dukungan tanpa henti.
- Bapak Syarip Hidayat selaku dosen pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan semangat yang luar biasa. Terima kasih atas kesabaran dan waktu yang Bapak luangkan untuk membimbing penulis.
- Bapak Asep Kadarisman selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan masukan dan saran yang sangat berharga.
- Bapak Denny Novian Nugraha dan Ibu Sri Soedewi selaku dosen penguji yang telah memberikan kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan laporan ini.
- Dafau Guciano, Founder Komunitas Mood By Guciano, yang telah berbagi pengalaman dan wawasannya tentang dunia fashion berkelanjutan.
- Rifa Dzahabiyah, influencer sustainable fashion, yang telah menginspirasi penulis dengan gaya berpakaian yang unik dan ramah lingkungan.
- Ibu Fairus Shinta, dosen kriya tekstil dan fashion, yang telah memberikan pengetahuan tentang materi dan teknik pembuatan pakaian yang berkelanjutan.
- Ibu Sri Soedewi, dosen UI/UX, yang telah memberikan masukan berharga mengenai desain antarmuka pengguna aplikasi.

- Jessy Nurhaliza, pengguna aplikasi KLATX yang telah berhasil melakukan rework pada pakaiannya dan bersedia berbagi pengalamannya.
- RR. Chika Artha, narasumber pengguna yang telah berpartisipasi dalam proses design thinking.
- Kynan Widjoseno dan Kiera Anatasya, pengguna aplikasi KLATX yang telah berpartisipasi aktif dalam fitur jual, barter, dan donasi.

Semoga laporan ini dapat memberikan kontribusi yang berarti bagi perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya di bidang fashion berkelanjutan.

[Bandung ,12 Agustus 2024]

Abdurrahman Muhammad Rahel

1601204017

Desain Komunikasi Visual, Desain Grafis

Telkom University