

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan	4
1.2.1 Identifikasi Masalah	4
1.2.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Ruang Lingkup	4
1.3.1 Apa	4
1.3.2 Siapa	4
1.3.3 Dimana	4
1.3.4 Kapan.....	4
1.3.5 Bagaimana.....	4
1.3.6 Mengapa	5
1.4 Tujuan Perancangan	5
1.5 Manfaat Perancangan	5
1.5.1 Manfaat Teoritis.....	5
1.5.2 Manfaat Praktis	5
1.6 Metode Perancangan	6
1.6.1 Pengumpulan Data.....	6
1.6.2 Analisis Data	6
1.7 Metode Perancangan	8
1.8 Pembabakan	9
BAB II LANDASAN TEORI	10
2.1 Pendidikan Seks	10
2.2 Film Pendek Fiksi	10

2.3	Penata Kamera dalam Genre Komedi	11
2.4	Analisis Deskriptif	17
2.5	Analisis Matriks Perbandingan	17
BAB III Data & Analisis.....		18
3.1	Data	18
3.1.1	Data Observasi	18
3.1.2	Data Karya Sejenis.....	23
3.1.3	Data Khalayak sasaran	37
3.2	Analisis	38
3.2.1	Analisis Data Observasi	38
3.2.2	Analisis Karya Sejenis	39
3.2.3	Analisis Khalayak Sasar	42
3.3	Tema Besar dan Kata Kunci.....	43
3.3.1	Tema Besar.....	43
3.3.2	Kata Kunci	43
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN		44
4.1	Konsep Perancangan.....	44
4.1.1	Konsep Kreatif.....	44
4.1.2	Konsep Visual	44
4.1.3	Konsep Media	45
4.2	Proses Perancangan	46
4.2.1	Pra Produksi	46
4.2.2	Produksi	56
4.2.3	Pasca Produksi	57
4.3	Hasil Perancangan.....	58
4.3.1	Hasil Perancangan Visual	58
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		83
5.1	Kesimpulan.....	83
5.2	Saran	83
DAFTAR PUSTAKA.....		85