

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah Yang Maha Esa atas berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan judul, "**Perancangan Prosedur Pengendalian Risiko K3 Pada Proses Produksi Teh Di PT Perkebunan Nusantara 1 Regional 2 Menggunakan Metode *Business Process Management***". Tugas Akhir ini disusun sebagai syarat penyelesaian Tugas Akhir S1 Program Studi Teknik Industri Fakultas Rekayasa Industri, Universitas Telkom.

Penulis menyadari bahwa tanpa ada bantuan, bimbingan, dan dorongan yang tak terhingga nilainya dari berbagai pihak baik secara material maupun spiritual. Dalam kesempatan ini dengan segala kerendahan dan ketulusan hati, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Seluruh anggota keluarga yang terus memberikan semangat dan dorongan kepada penulis serta memberikan do'a sehingga Tugas Akhir dapat dilaksanakan dengan lancar.
2. Ibu Sheila Amalia Salma, S.T., M.T. selaku dosen pembimbing 1 Tugas Akhir yang telah meluangkan waktu dan memberikan ilmu serta bimbingan yang berharga hingga Tugas Akhir ini selesai.
3. Ibu Bela Pitria Hakim, S.T., M.T. selaku dosen pembimbing 2 Tugas Akhir yang telah meluangkan waktu dan membantu penulis selama penyusunan Tugas Akhir.
4. Seluruh jajaran PT Perkebunan Nusantara 1 Regional 2, khususnya yang berada di Kebun Rancabali, yang telah berkenan menjadi objek penelitian dalam Tugas Akhir ini dan sangat kooperatif dalam memberikan informasi yang lengkap.
5. Teman-teman saya yang selalu memberikan dukungan, semangat, dan motivasi kepada saya selama proses penulisan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa dalam pengerjaan Tugas Akhir ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang konstruktif untuk membantu saya menjadi lebih baik lagi. Setiap masukan yang diberikan akan saya jadikan pedoman untuk perbaikan di masa yang akan datang. Terima kasih atas perhatian dan dukungan yang diberikan.

Bandung,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Nidya Kurniasari', written over a faint rectangular box.

Nidya Kurniasari