

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>2</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB 1 .....</b>	<b>1</b>
1.1    Latar Belakang .....	1
1.2    Identifikasi Masalah .....	5
1.3    Rumusan Masalah .....	5
1.5    Tujuan Perancangan .....	6
1.6    Manfaat Perancangan .....	7
1.7    Metode Perancangan .....	8
1.8    Kerangka perancangan .....	9
1.9    Pembabakan.....	11
<b>BAB II .....</b>	<b>12</b>
2.1    Definisi <i>Personal Branding</i> .....	12
2.1.1    Elemen <i>Personal Branding</i> .....	13
2.2    Definisi Jejak Digital.....	14
2.2.1    Pengelolaan Jejak Digital .....	15
2.3    Definisi Mahasiswa .....	17
2.4    Undang-Undang Perlindungan Data Pribadi .....	17
2.5    Definisi Animasi 2D.....	18
2.5.1    Prinsip Animasi.....	19
2.6    Definisi Narasi.....	20
2.6.1    Elemen Narasi .....	20
2.6.2    Pembabakan Skenario .....	21
2.7    Definisi <i>Storyboard</i> .....	22

2.8	Tipe dan Jenis <i>Storyboard</i> .....	23
2.9	Elemen <i>Storyboard</i> .....	25
2.9.1	Tahap Pembuatan <i>Storyboard</i> .....	25
2.9.2	<i>Software</i> Pembuatan <i>Storyboard</i> .....	26
2.9.3	Perspektif .....	28
2.9.4	Jenis <i>Angle Cinematic</i> .....	29
2.9.5	Jenis <i>Shot Cinematic</i> .....	32
2.9.6	Komposisi .....	36
2.9.7	<i>Camera Movement</i> .....	39
2.9.8	<i>Value</i> .....	41
	<b>BAB III.....</b>	<b>42</b>
3.1	Data dan Analisis Objek .....	42
3.1.1	Jejak Digital <i>Instagram</i> di Indonesia .....	42
3.1.2	<i>Personal Branding</i> Mahasiswa Dengan <i>Instagram</i> .....	43
3.2	Data Hasil Observasi .....	44
3.3	Data Hasil Wawancara .....	48
3.4	Data dan Analisis Khalayak Sasar.....	61
3.5	Data dan Analisis Karya Sejenis .....	61
3.6.1	<i>Spider-man: Across The Spider-Verse</i> .....	62
3.6.2	<i>Detective Alice and The Inside Game</i> .....	73
3.6.3	<i>The Masterful Cat is Depressed Again Today</i> .....	80
3.6.4	Kesimpulan Karya Sejenis .....	85
3.6	Kesimpulan Analisis.....	87
	<b>BAB IV .....</b>	<b>88</b>
4.1	Konsep Perancangan (Pra-Produksi) .....	88
4.1.1	Konsep Pesan .....	88
4.1.2	Konsep Media .....	88
4.1.3	Konsep Kreatif .....	89
4.1.4	Konsep Visual .....	90
4.2	Proses dan Hasil Perancangan (Produksi).....	91
4.2.1	Perancangan Narasi .....	91
4.2.2	Perancangan Skenario .....	97

4.2.3	Perancangan <i>Storyboard</i> .....	100
4.3	Data Hasil Kuesioner Penonton .....	125
4.3.1	Kesimpulan Hasil Kuesioner Penonton .....	128
<b>BAB V.....</b>		<b>129</b>
5.1	Kesimpulan .....	129
5.2	Saran.....	130
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>131</b>
<input type="checkbox"/>	Daftar Buku.....	131
<input type="checkbox"/>	Daftar Pustaka Digital .....	132