

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur perancang panjatkan kepada Allah SWT berkat kelimpahan rahmat, izin, dan karunia-Nya sehingga sang perancang diberikan kesempatan untuk menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “Perancangan Storyboard Untuk Mendukung Produksi Animasi 2D Mengenai Pentingnya Menjaga Jejak Digital Untuk Personal Branding Mahasiswa.” Penulisan ini diajukan sebagai bagian dari perjalanan akademik untuk meraih gelar sarjana dari program studi Desain Komunikasi Visual di Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.

Perancang sadar akan penulisan dan perancangan ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, untuk itu dalam kesempatan ini sang perancang ingin mengucapkan terima kasih kepada mereka yang memberi dukungan dalam rentang waktu penyusunan, terutama kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa atas segala Rahmat dan Petunjuk-Nya.
2. Bapak Yosa Fiandra, S.Sn, M.Sn. dan Bapak Muhammad Yudhi Rezaldi, S.Ds., M.Ds., Ph.D. selaku Dosen Pembimbing I dan Dosen Pembimbing II yang telah membimbing dan memberi masukan hingga Tugas Akhir dapat diselesaikan.
3. Bapak Rully Sumarlin, A.Md. S.IP.,M.Ds. dan Ibu Tiara Radinska Deanda, S.Sn., M.Ds. selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan kepada perancang terkait Tugas Akhir.
4. Raeesha Aalia Zulmarina dan Raissa Calista Al Mahdi selaku anggota kelompok yang mengerjakan Tugas Akhir dengan perancang dan membantu sesama.
5. Kedua orang tua dan kakak, yang telah memberi dukungan do’a dan motivasi untuk menyelesaikan Tugas Akhir.
6. Teman-teman dan sahabat, terutama Kesya Angeline Ramelan dan Fannia Ammalia Halimma yang telah membantu proses baik penulisan atau perancangan Tugas Akhir.
7. Kucing tersayang perancang, Tabby, yang memberikan semangat untuk menyelesaikan Tugas Akhir.

Pada laporan Tugas Akhir ini, perancang sadar akan penulisan jauh dari kata sempurna dan masih ada ruang untuk peningkatan akan penulisan dan karya yang disampaikan. Untuk itu, perancang mengharapkan atas kritik dan saran oleh para pembaca agar dapat menyempurnakan dan agar perancang dapat membuat laporan yang lebih baik di masa depan. Perancang harap penulisan ini bermanfaat bagi para pembaca.

Bandung, 28 Juli 2024

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Anneta', with a long horizontal flourish underneath.

Anneta Ramaputri