

DAFTAR PUSTAKA

- Admin. (2020, Februari 4). *Tari Merawai, Tarian Orang Suku Laut*. Diambil kembali dari Dinas Kebudayaan Provinsi Kepulauan Riau: <https://disbud.kepriprov.go.id/tari-merawai-tarian-orang-suku-laut/>
- Admin. (2023, Juni 4). *Dinas Kebudayaan Provinsi Kepulauan Riau*. Diambil kembali dari Kategori: Ragam Budaya: <https://disbud.kepriprov.go.id/category/ragam-budaya/>
- Administrator. (2023, Oktober 13). *Proto Melayu: Asal-Usul, Ciri-Ciri, dan Kebudayaan*. Diambil kembali dari Universitas Islam An-nur Lampung: <https://an-nur.ac.id/blog/proto-melayu-asal-usul-ciri-ciri-dan-kebudayaan.html#:~:text=Ciri%2Dciri%20Proto%20Melayu,-Proto%20Melayu%20memiliki&text=Rambut%20lurus%20atau%20bergeombang%2C%20hitam,ramping%20atau%20berotot%2C%20dan%20proporsional.>
- Agustin, D. S. (2011). PENURUNAN RASA CINTA BUDAYA DAN NASIONALISME. *Jurnal Sosial Humaniora*, 177.
- Arman, D. (2020). Perkembangan Tari Merawai di Pulau Lipan Kabupaten Lingga. *Jurnal Penelitian Sejarah dan Budaya*, 101-105.
- Azhari, I. (2019). Dekonstruksi Pembelajaran Sejarah Lokal di Kepulauan Riau. *Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial*, 153.
- Diantha, I. M. (2016). *Metodologi Penelitian Hukum Normatif dalam Justifikasi Teori Hukum*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Evawarni, & Galba, S. (2005). *Kearifan Lokal Masyarakat Adat Orang Laut di Kepulauan Riau*. Tanjung Pinang: Departemen Kebudayaan dan Pariwisata Balai Kajian Sejarah dan Nilai Tradisional Tanjung Pinang.
- Fleck, R. (2021, 12 10). *Principles of Design*. Diambil kembali dari Dribbble: <https://binus.ac.id/knowledge/2021/12/11-prinsip-desain-dan-cara-penggunaannya/>

- Hutagaol, N. M. (2018). Strategi Adaptasi Orang Laut di Batam. *MUKADIMAH*, 12.
- Kadir, M. D., R, M. Y., & Syamsiar, S. (1986). *Dialek Bahasa Orang Laut*. Jakarta Timur: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Kahfi, Y. (2021, 07 20). *Buku Teori Warna*. Diambil kembali dari anyflip: <https://anyflip.com/bpjzq/ahzv/basic>
- Kasih, A. P. (2021, Desember 8). *Meningkatkan Minat Baca, Konten Visual Lebih Digemari Gen Z*. Diambil kembali dari Kompas.com: <https://www.kompas.com/edu/read/2021/12/08/143158171/meningkatkan-minat-baca-konten-visual-lebih-digemari-gen-z>.
- Koentjaraningrat. (1985). *Pengantar Antropologi*. Jakarta: Aksara Baru\.
- Kusrianto, A. (2007). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: C.V Andi Offset (Penerbit Andi).
- M, K. (2020). *Mimpi Kemakmuran Dalam Pemukiman : kepenerbitan dan perubahan sosiokultural orang suku laut di kepulauan riau*. Yogyakarta: UGM Press.
- Madyaningrum, M. E. (2010). Diskriminasi berdasar Identitas Sosial-Budaya dan Pendidikan HAM di Indonesia dalam Perspektif Psikologi Sosial. *INSANI*, 03.
- Nurjali. (2018, Oktober 28). *Pengantin Suku Laut Lingga Diarak Pakai Sampan*. Diambil kembali dari Antara Kepri: <https://kepri.antaranews.com/berita/50753/pengantin-suku-laut-lingga-diarak-pakai-sampan>
- Pratama, Y. H., Sudarmaji, & Irawan, D. (2022). PERANCANGAN SISTEM INFORMASI LAYANAN MASYARAKAT. *Jurnal Mahasiswa Ilmu Komputer (JMIK)*, 274.

- Puspito, V. R., Aditya, D. K., & Kusuma, P. (2023). PERANCANGAN BOARD GAME SEBAGAI BENTUK PELESTARIAN. *e-Proceeding of Art & Design*, 8477.
- Putri, N. T. (2022). *Manajemen Kualitas Produk dan Jasa*. Padang: Andalas University Press.
- Rahmat, S., Amin, R., Riana, R. D., & Sumiyati. (2021). Agama Masyarakat Suku Laut Kampung Panglong Desa Berakit, Kabupaten Bintan (1965-2011). *Tsaqofah & Tarikh: Jurnal Sejarah dan Kebudayaan*, 90.
- Rahmawati, A. (2015). *Suku Laut Pulau Bertam: Sebuah Implementasi Program Pemberdayaan*. Yogyakarta: Pandiva Buku.
- Rukin. (2021). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surabaya: CV. Jakad Media Publishing.
- Rustan, S. (2009). *LAYOUT Dasar & Penerapannya*. Jakarta: Gramedia.
- Salam, S. (2017). *SENI ILUSTRASI: ESENSI, SANG ILUSTRATOR, LINTASAN, PENILAIAN*. Makassar: Badan Penerbit UNM .
- Sihombing, D. (2015). *Tipografi Dalam Desain Grafis*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Soewardikoen, D. W. (2021). *Metodologi Penelitian Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: PT Kanisius Yogyakarta.
- Sugihartono, R. P. (2015). PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI MANFAAT BUAH DAN SAYUR UNTUK ANAK-ANAK. *e-Proceeding of Art & Design*, 1101.
- Suprayogi, B. M., Nurusholih, S., & Iskandar, M. (2023). *Designing cirebonese 'Macan Ali' in three-dimensional form*. New York: CRC Press/Balkema.
- Supriyanto, R. (2010). *Desain Komunikasi Visual Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: ANDI.
- Syahri, A. (2022, Juli 10). *Berita District van Bintan, a research report into the traditions and administration of Bumi Putra Asli (indigenous) and Bumi*

Putra tidak asli (non-indigenous) peoples in the Riau-Lingga kingdom [193]... Diambil kembali dari British Library: <https://eap.bl.uk/archive-file/EAP153-3-1>

Y.S., F. F. (2011). *Jongket Dangkong. Eksistensi, Fungsi dan Upaya Pelestarian*. Tanjung Pinang: Balai Pelestarian Sejarah dan Nilai Tradisional.

Yulia, D. (2016). Sejarah Perkembangan Suku Laut di Tanjung Gundap Kelurahan Tembesi Kecamatan Gundap Batam Tahun 1982-2012. *Jurnal Historia*, 147.

Yulianiko, A. (2017, Desember 12). *Ujaran Kebencian Picu Generasi Muda Jadi Intoleran dan Diskriminatif*. Diambil kembali dari kominfo.go.id: https://www.kominfo.go.id/content/detail/11958/ujaran-kebencian-picu-generasi-muda-jadi-intoleran-dan-diskriminatif/0/sorotan_media