

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2 1 Multiplane compositing.....	12
Gambar 2 2 Compositing	13
Gambar 2 4 Noise and Grain.....	14
Gambar 2 5 Depth of Field	14
Gambar 2 6 Hue Color Wheele.....	15
Gambar 2 7 Color Value.....	16
Gambar 2 8 Chroma / Saturation	16
Gambar 3.1 Adang Sutandar dan Wayang Serok.....	24
Gambar 3. 2 Wawancara Abah Adang	33
Gambar 4. 2 Lighting Pada Animasi.....	18
Gambar 4. 3 Suasana Perkebunan.....	28
Gambar 4. 4 Suasana Perkebunan.....	28
Gambar 4. 5 Suasana Perkebunan.....	28
Gambar 4. 6 Suasana Sawah Desa Baros.....	31
Gambar 4. 7 Suasana Tempat Wisata.	31
Gambar 4. 8 Suasana Tempat Wisata	31
Gambar 4. 9 Suasana Sawah Desa Baros.....	31
Gambar 4. 10 Suasana Sungai Citalutug.....	31
Gambar 4. 11 Proses wawancara compositing.....	35
Gambar 4. 12 Proses wawancara compositing.....	36
Gambar 4. 13 Logo After Effects.....	48
Gambar 4. 14 Perbandingan sebelum dan setelah proses compositing.....	48
Gambar 4. 15 Logo Premiere Pro	48
Gambar 4. 16 Suasana Perkebunan Desa Baros.....	51
Gambar 4. 17 Penerapan Suasana Perkebunan pada Compositing	51
Gambar 4. 18 Suasana Sungai Citalutug, Baros.	51
Gambar 4. 19 Suasana Pemukiman Desa Baros	52
Gambar 4. 20 Pengaplikasian mood dan suasana pada compositing	52
Gambar 4. 21 Perbandingan storyboard dan hasil final	54
Gambar 4. 22 Layering pada proses compositing Adventure of Serok.....	54
Gambar 4. 23 Perbandingan sebelum dan setelah color grading	55

Gambar 4. 24 Node Editor pada Blender 3D	56
Gambar 4. 25 Particle effect simulation.....	56
Gambar 4. 26 Perbandingan sebelum dan setelah efek partikel.....	56
Gambar 4. 27 Proses Rendering Dokumen Pribadi	58