

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
LEMBAR PERNYATAAN .....	ii
ABSTRAK .....	iii
ABSTRACT .....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI .....	vii
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>3</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>4</b>
BAB I .....	5
PENDAHULUAN .....	5
1.1    Latar Belakang .....	5
1.2    Identifikasi Masalah .....	7
1.3    Rumusan Masalah .....	7
1.4    Ruang Lingkup.....	8
1.4.1    Apa .....	8
1.4.2    Siapa .....	8
1.4.3    Mengapa .....	8
1.4.4    Kapan .....	8
1.4.5    Dimana .....	8
1.4.6    Bagaimana.....	8
1.5    Tujuan dan Manfaat Perancangan .....	9
1.5.1    Tujuan Perancangan .....	9
1.5.2    Manfaat Perancangan .....	9
1.6    Metode Perancangan .....	9

1.6.1	Teknik Pengumpulan Data .....	9
1.6.2	Teknik Analisis Data .....	10
1.7	Kerangka Perancangan.....	11
1.8	Pembabakan .....	11
BAB II.....		13
LANDASAN TEORI .....		13
2.1	Seni dan Budaya Sunda .....	13
2.2	Bangkong Reang .....	13
2.3	Film Dokumenter .....	14
2.4	Penyunting.....	16
2.6	Pendekatan Estetika.....	21
BAB III .....		24
DATA DAN ANALISIS .....		24
3.1	Data dan Analisis Objek .....	24
3.1.1	Data Observasi .....	24
3.1.2	Wawancara.....	28
3.1.3	Analisis Data Objek.....	32
3.2	Data dan Analisis Target Audiens.....	49
3.2.1	Data Target Audiens .....	49
3.2.2	Analisis Target Audiens .....	51
3.3	Data dan Analisis Karya Sejenis .....	52
3.3.1	Data Karya Sejenis .....	52
3.3.2	Analisis Karya Sejenis.....	62
3.4	Tema Besar dan Kata Kunci .....	63
3.4.1	Tema Besar .....	63
3.4.2	Kata Kunci.....	63

BAB IV .....	64
KONSEP DAN PERANCANGAN .....	64
4.1 Konsep Perancangan .....	64
4.1.1 Konsep Karya .....	64
4.1.2 Konsep Visual.....	64
4.2 Perancangan Karya.....	65
4.2.1 Pra Produksi .....	65
4.2.2 Produksi.....	69
4.2.3 Pasca Produksi.....	72
4.3 Hasil Perancangan .....	73
BAB 5 .....	88
KESIMPULAN DAN SARAN.....	88
5.1 Kesimpulan.....	88
5.2 Saran .....	88
DAFTAR PUSTAKA .....	90