

## DAFTAR PUSTAKA

- Agung, Lingga. 2017. *Estetika: Pengantar, Sejarah dan Konsep*. Yogyakarta: PT Kanisius
- Amalia, Nur Atin dan Dyan Agustin. (2022). Peranan Pusat Seni dan Budaya Sebagai Bentuk Upaya Pelestarian Budaya Lokal. **Sinektika Jurnal Arsitektur**, 19(1), 34-40.
- Ar Rafi, M.A., Fiandra, Y., Anwar, A.A. (2023). Penyuntingan Gambar Film Fiksi Tentang Perubahan Sosial Budaya Pada Masyarakat di Desa Gunung Puntang. **e-Proceeding of Art & Design**, 10(6), 8156-8169.
- Asfar, A.M. Irfan Taufan. (2019). Analisis Naratif, Analisis Konten, dan Analisis Semiotik. **ResearchGate**, 1, 1-13.
- Ayawaila, Gerzon R. 2008. *Dokumenter: Dari Ide Sampai Produksi*. Jakarta: FFTV-IKJ Press
- Bordwell, David dan Kristin Thompson. 2013. *Film Art: An Introduction, 10<sup>th</sup> Edition*. New York: McGraw-Hill
- Bowen, Christopher J.. 2018. *Grammar of the Edit*. New York: Routledge
- Direktorat Warisan dan Diplomasi Budaya. (2021). Bangkong Reang (202101248). Warisan Budaya Takbenda Indonesia. <https://warisanbudaya.kemdikbud.go.id/?newdetail&detailTetap=2412>
- Ekadjati, Edi S. 2014. *Kebudayaan Sunda : Suatu Pendekatan Sejarah*. Bandung: Dunia Pustaka Jaya
- Malik, S.H., Widiastuti, E.H., Soelistijanto, R. (2020). Perkembangan Kesenian Bangkong Reang Di Kampung Cijawura Desa Lebak Muncang Kecamatan Ciwidey Kabupaten Bandung Pada Tahun 1967-2019. **Historica Education Journal**, 1(1), 21-25. <https://doi.org/10.31331/historica.v1i1.2110>
- Nurseha, R., Belasunda, R., Hendiawan, T. (2017). Editing Montage Dalam Film Pendek Kisah yang Tak Terbaca. **e-Proceeding of Art & Design**, 4(3), 518-525.
- Pratista, Himawan. 2017. *Memahami Film Edisi 2*. Sleman: Montase Press

Rachmawati, Imami Nur. (2007). Pengumpulan Data Dalam Penelitian Kualitatif: Wawancara. **Jurnal Keperawatan Indonesia**, 11(1), 35-40.