

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Sistematika Penulisan.....	10
Gambar 1. 2 Kerangka Perancangan.....	12
Gambar 2. 1 Hue	17
Gambar 2. 2 Saturation	17
Gambar 2. 3 Value.....	18
Gambar 2. 4 Material	18
Gambar 2. 5 Monochromatic	19
Gambar 2. 6 Analogous.....	20
Gambar 2. 7 Komplementer.....	20
Gambar 2. 8 <i>Highlight</i>	21
Gambar 2. 9 <i>Midtones</i>	22
Gambar 2. 10 <i>Shadow</i>	22
Gambar 2. 11 Hill Path in Sunlight, 1892.....	23
Gambar 2. 12 Blockbuster,10 x 18 inches, oil, 2000	24
Gambar 3. 1 Umur Responden.....	55
Gambar 3. 2 Seberapa sering anda naik gunung?	55
Gambar 3. 3 Lokasi apa yang menjadi kendala saat pendakian di jalur?	56
Gambar 3. 4 Hal yang menjadi kendala saat mendaki.....	56
Gambar 3. 5 Mengetahui peraturan di TNGGP	57
Gambar 3. 6 Pernahkah menonton animasi tentang mendaki gunung?	57
Gambar 3. 7 Saat menonton animasi, aspek apa yang disukai?.....	58
Gambar 3. 8 Hasil Pilihan Style Animasi	59
Gambar 3. 9 Genre yang disukai.....	59
Gambar 3. 10 Lokasi yang menurut anda paling indah	60
Gambar 3. 11 umur responden	60
Gambar 3. 12 Data sumber media yang menjadi perolehan informasi	61
Gambar 3. 13 Data media yang paling disukai	61
Gambar 3. 14 Data Ketertarikan responden terhadap ide perancangan	62
Gambar 3. 15 Data jenis animasi disukai.....	62
gambar 3. 16 Data pengayaan yang disukai.....	63
Gambar 3. 17 Kepala Bidang Teknis Konservasi :	65

Gambar 3. 18 Princess Mononoke (1997) – Studio Ghibli	68
Gambar 3. 19 <i>Sensations</i> (2019) – Olof Storm	79
Gambar 3. 20 Yama no Susume (2013) – 8bit	88
Gambar 4. 1 Interface aplikasi Adobe Photoshop	102
Gambar 4. 2 Moodboard background	102
Gambar 4. 3 Eksplorasi Vegetasi Sub-Montana.....	104
Gambar 4. 4 Eksplorasi Vegetasi Sub-Montana.....	105
Gambar 4. 5 Eksplorasi Vegetasi Sub-Alpin.....	105