

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK.....	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Ruang Lingkup.....	5
1.6 Metode Perancangan	6
1.6.1 Manfaat Teoritis	6
1.6.2 Manfaat Praktis	6
1.7 Metode Perancangan	7
1.7.1 Metode Pengumpulan Data.....	7
1.7.2 Metode Analisis Data	9
1.8 Sistematika Penelitian	10
1.9 Kerangka Perancangan.....	11
1.10 Pembabakan	12
BAB II LANDASAN TEORI	14
2.1 Teori Objek.....	14
2.1.1. Taman Nasional Gunung Gede Pangrango (TNGGP)	14
2.1.2. Pendakian Gunung	14
2.1.3. Pencemaran Lingkungan di Kawasan TNGGP.....	14
2.2 Teori Media	15
2.2.1 Animasi 2D	15
2.2.2 <i>Digital Painting</i>	15

2.2.3	<i>Background Art</i>	15
2.2.4	Komposisi	15
2.2.5	Perspektif	16
2.2.6	Warna	16
2.2.7	Kombinasi Warna	19
2.2.8	Pencahayaan	21
2.2.9	<i>Art Style</i>	25
2.2.10	<i>Background Production Pipeline</i>	25
2.3	Teori Perancangan	26
2.3.1	Metode Pengumpulan Data	26
	Metode Analisis Data	27
2.4	Teori Khalayak	28
2.4.1	Remaja	28
2.4.2	Dewasa	28
BAB III DATA DAN ANALISIS		29
3.1	Data dan Analisis Objek atau Fenomena	29
3.1.1	Data dan Analisis Hasil Observasi Partisipatif Pendakian Gunung Gede Pangrango	29
3.2	Data dan Analisis Hasil Studi Pustaka	51
3.3	Data dan Analisis Hasil Kuesioner	54
3.3.1	Data dan Analisis Hasil Kuesioner Saat Pendakian	54
3.3.2	Data dan Analisis Hasil Kuesioner Saat Pendakian	60
3.4	Data dan Analisis Hasil Wawancara	65
3.5	Data dan Analisis Hasil Studi Dokumen	67
3.5.1	Data dan Analisis Dokumen Data Pendaki Taman Nasional Gunung Gede Pangrango (TNGGP)	67
3.5.2	Data dan Analisis Karya Sejenis	68
3.6	Hasil Analisis	97
3.6.1	Hasil Analisis Pos Pendakian Gunung Gede Jalur Gunung Putri 97	
3.6.2	Hasil Analisis Kondisi Lingkungan Pos Pendakian Gunung Gede Jalur Gunung Putri	97
3.6.3	Hasil Analisis Vegetasi Kawasan Gunung Gede Jalur Gunung Putri 97	
3.6.4	Hasil Analisis Data Kuesioner dan Dokumen Data Pendaki	97

3.6.5	Hasil Analisis Karya Sejenis	98
3.7	Tema Besar dan Kata Kunci.....	99
3.7.1	Tema Besar.....	99
3.7.2	Kata Kunci	99
BAB IV KONSEP DAN PERANCANGAN		100
6.1	Konsep Perancangan	100
4.1.1	Konsep Pesan	100
4.1.2	Konsep Kreatif.....	101
4.1.3	Konsep Media	101
4.1.4	Konsep Visual	102
6.2	Proses dan Hasil Perancangan.....	105
BAB V PENUTUP.....		112
5.1	Kesimpulan	112
5.2	Saran.....	112
DAFTAR PUSTAKA.....		x
Buku dan Jurnal		x
Sumber Lain.....		xii
LAMPIRAN.....		xii