

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
LEMBAR PERNYATAAN .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
ABSTRAK .....	iv
<i>ABSTRACT</i> .....	v
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	ix
DAFTAR TABEL .....	x
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Identifikasi Masalah .....	4
1.3. Rumusan Masalah .....	4
1.4. Tujuan Perancangan .....	4
1.5. Ruang Lingkup .....	4
1.6. Manfaat Penelitian .....	6
1.6.1. Secara Teoritis .....	6
1.6.2. Secara Praktis .....	6
1.7. Metode Perancangan .....	7
1.7.1. Metode Pengumpulan Data .....	7
1.7.2. Metode Analisis Data .....	8
1.8. Sistematika Penelitian .....	9
1.9. Kerangka Perancangan .....	10
1.10. Pembabakan .....	11
BAB II .....	12
LANDASAN TEORI .....	12
2.1. Pendakian Gunung .....	12
2.1.1. Taman Nasional Gunung Gede Pangrango .....	12
2.1.2. Taman Nasional .....	12
2.1.3. Pendakian Dikawasan TNGGP .....	12
2.2. Animasi .....	13
2.3. Animator .....	13
2.4. Animasi 2D .....	13

2.4.1.	Prinsip Animasi 2D .....	13
2.4.2.	Ekspresi.....	21
2.4.3.	Gestur .....	22
2.4.4.	<i>Weight</i> .....	22
2.4.5.	<i>Frame per Second (FPS)</i> .....	22
2.4.6.	<i>Frame</i> .....	22
2.4.7.	<i>Key Frame Poses</i> .....	22
2.4.8.	<i>In-Between</i> .....	22
2.4.9.	Proses Produksi.....	22
2.5.	Metode Penelitian <i>Mixed Methods</i> .....	23
2.5.1.	Metode Perancangan Kualitatif.....	23
2.5.2.	Metode Perancangan Kuantitatif.....	24
2.5.3.	Teknik Pengumpulan Data Observasi Patisipatif ( <i>Participant Observation</i> ) .....	24
2.5.4.	Teknik Pengumpulan Data Studi Dokumen .....	24
2.5.5.	Teknik Pengumpulan Data Kuesioner .....	24
2.5.6.	Teknik Pengumpulan Data Wawancara Tidak Terstruktur .....	25
2.5.7.	Data Primer .....	25
2.5.8.	Data Sekunder .....	25
2.5.9.	Teknik Analisis Data.....	25
2.6.	Pengertian Khalayak Sasar .....	26
2.6.1.	Remaja.....	26
2.6.2.	Dewasa Awal atau Dewasa Muda.....	26
BAB III.....		27
DATA DAN ANALISIS.....		27
3.1.	Data dan Analisis Objek .....	27
3.1.1.	Pendaki Gunung.....	27
3.1.2.	Data dan Analisis Studi Dokumen Kegiatan Pendaki Taman Nasional Gunung Gede Pangrango.....	27
3.1.3.	Data dan Analisis Observasi Partisipatif Kegiatan Pendaki Gunung Gede Pangrango.....	36
3.1.4.	Data dan Analisis Studi Dokumen Data Pendaki TNGGP .....	42
3.1.5.	Analisis Akhir Observasi Partisipatif.....	43
3.1.6.	Analisis Akhir Studi Dokumen .....	43
3.2.	Data dan Analisis Wawancara.....	44
3.2.1.	Data Wawancara .....	44

3.2.2.	Analisis Wawancara.....	45
3.3.	Data dan Analisis Kuesioner .....	46
3.3.1.	Data Kuesioner Primer .....	46
3.3.2.	Data Kuesioner Sekunder.....	49
3.3.3.	Analisis Kuesioner .....	53
3.4.	Data dan Analisis Animasi Karya Sejenis.....	54
3.5.	Hasil Analisis .....	74
3.6.	Tema Besar dan Kata Kunci.....	75
3.6.1.	Tema Besar.....	75
3.6.2.	Kata kunci .....	75
BAB IV	.....	76
KONSEP DAN PERANCANGAN	.....	76
4.1.	Konsep Perancangan .....	76
4.1.1.	Konsep Pesan .....	76
4.1.2.	Konsep Media .....	76
4.1.3.	Konsep Kreatif .....	77
4.1.4.	Konsep Visual .....	77
4.2.	Hasil Perancangan .....	78
4.2.1.	Proses Produksi <i>Animate</i> Karakter.....	78
4.2.2.	Penerapan 12 prinsip animasi.....	82
4.2.3.	Proses <i>Animate</i> Kegiatan Pendakian, Menuruni, Beristirahat .....	92
BAB V	.....	95
KONSEP DAN PERANCANGAN	.....	95
5.1.	Kesimpulan.....	95
	Saran.....	95
DAFTAR PUSTAKA	.....	xi
SUMBER LAIN	.....	xii
LAMPIRAN	.....	xiii