

## DAFTAR GAMBAR

Gambar I. 1 Kerangka Penelitian.....	6
Gambar II. 1 Elements Fabric .....	10
Gambar II. 2 Rencana pemotongan penempatan pola dengan benar .....	11
Gambar II. 3 Rencana pemotongan layout ganda .....	12
Gambar II. 4 Rencana Pemotongan layout tunggal .....	13
Gambar II. 5 Rencana Pemotongan Layout kain desain satu arah.....	15
Gambar II. 6 Rencana Pemotongan Layout Melintang.....	16
Gambar II. 7 Rencana Pemotongan kotak-kotak dan garis.....	17
Gambar II. 8 Limbah yang dihasilkan oleh Garmen.....	19
Gambar II. 9 Karya Julian Roberts .....	20
Gambar II. 10 Criteria for Zero waste fashion design .....	21
Gambar II. 11 Japanese man’s coat early 20 <sup>th</sup> century .....	23
Gambar II. 12 Tuta    Gambar II. 13 Gaun karya Zandra Rhodes .....	24
Gambar II. 14 Celana Panjang dan atasan karya Holly McQuillan 2011 .....	24
Gambar II. 15 Mantel dan legging karya Timo Rissanen 2008 .....	25
Gambar II. 16 Gaun empat arah karya Tara St James 2010 .....	25
Gambar II. 17 Gaun karya Caloline Priebe 2009.....	25
Gambar II. 18 Penerapan teknik Tunnel .....	27
Gambar II. 19 Penerapan teknik <i>Plug in</i> .....	28
Gambar II. 20 Penerapan teknik <i>Displacement</i> .....	28
Gambar II. 21 Hasil karya busana Putri, D. dan Nursari, F. (2019).....	29
Gambar II. 22 subtraction cutting dengan teknik kriya fabric manipulation .....	29
Gambar II. 23 Pilar SDGs.....	34
Gambar II. 24 <i>T-shirt by</i> Katharine Hamnett .....	35
Gambar III. 1 Studi Image .....	37
Gambar III. 2 Hasil Eksplorasi .....	53
Gambar IV. 1 Hlaih .....	67
Gambar IV. 2 Paisley with Love .....	68
Gambar IV. 3 Image Board .....	70
Gambar IV. 4 Target Market .....	71
Gambar IV. 5 Lifestyle board.....	72
Gambar IV. 6 Sketsa busana 1 .....	74
Gambar IV. 7 Sketsa busana 2 .....	75
Gambar IV. 8 Sketsa busana 3 .....	75

Gambar IV. 9 Pola busana 1 .....	79
Gambar IV. 10 Pola busana 2 .....	80
Gambar IV. 11 Pola busana 3 .....	81
Gambar IV. 12 Penjahitan pola busana .....	84
Gambar IV. 13 Penyesuaian draping pada busana .....	84
Gambar IV. 14 Logo brand ‘Auraverie’ .....	85
Gambar IV. 15 Desain Hangtag .....	86
Gambar IV. 16 Thank you card tampak depan.....	87
Gambar IV. 17 Thank you card tampak belakang.....	87
Gambar IV. 18 Cover dress design.....	88
Gambar IV. 19 Busana akhir 1 .....	89
Gambar IV. 20 Busana akhir 2 .....	90
Gambar IV. 21 Busana akhir 3 .....	91
Gambar IV. 22 Visualisasi Cover Dress.....	92
Gambar IV. 23 Visualisasi hang tag dan thank you card.....	92