

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>PEDOMAN PENGGUNAAN LAPORAN TUGAS AKHIR</b> .....	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
I.1 Latar Belakang .....	1
I.2 Identifikasi Masalah .....	3
I.3 Rumusan Masalah .....	3
I.4 Batasan Masalah .....	4
I.5 Tujuan Penelitian.....	4
I.6 Manfaat Penelitian .....	4
I.7 Metode Penelitian` .....	4
I.8 Kerangka Penelitian .....	5
I.9 Sistematika Penulisan .....	7
<b>BAB II STUDI LITERATUR</b> .....	<b>8</b>
II.1 Pewarna Alam .....	8
II.1.1 Pengertian Pewarna Alam .....	8
II.1.2 Metode Pewarnaan Zat Pewarna Alam .....	9
II.2 Kulit Batang Jamblang .....	10
II.2.1 Pohon Jamblang .....	10
II.2.2 Zat Warna Alami Kulit batang jamblang.....	11
II.3 Mordan.....	11
II.3.1 Pengertian Mordan .....	11
II.3.2 Jenis-Jenis Mordan.....	12
II.4 Tekstil.....	13

II.4.1 Pengertian Tekstil.....	13
II.4.2 Klasifikasi Serat Tekstil .....	13
II.4.3 Bahan Tekstil.....	15
II.5 <i>Shibori</i> .....	17
II.5.1 Pengertian <i>Shibori</i> .....	17
II.5.2 Klasifikasi Teknik <i>Shibori</i> .....	17
II.6 Unsur Rupa Dasar dan Prinsip.....	20
II.6.1 Unsur Rupa.....	20
II.6.2 Prinsip Desain .....	25
<b>BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN.....</b>	<b>28</b>
III. 1 Data Penelitian .....	28
III. 2 Data Primer.....	28
III.2.1 Data Wawancara .....	28
III.2.2 Data Observasi.....	30
III. 3 Data Sekunder .....	32
III. 3.1 Data Peneliti Sebelumnya.....	32
III. 4 Data Eksplorasi.....	33
III. 5 Eksplorasi Awal .....	37
III. 5. 1 Eksplorasi Tahap 1 .....	37
III. 5. 2 Eksplorasi Tahap 2.....	41
III. 5. 3 Eksplorasi Tahap 3.....	43
III. 5. 3 Kesimpulan Eksplorasi Awal .....	45
III. 6 Eksplorasi Lanjutan .....	46
III. 6. 1 Pengaplikasian teknik pada tekstil.....	46
III. 6. 2 Pengembangan Teknik <i>Shibori</i> .....	49
III.6.3 Kesimpulan Eksplorasi Lanjutan .....	51
III. 7 Eksplorasi Akhir .....	52
III.7. 1 Pengembangan motif <i>shibori</i> .....	52
III. 8 Analisa Perancangan.....	54
<b>BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN.....</b>	<b>58</b>
IV.1 Konsep Dan Perancangan .....	58
IV.1.1 Deskripsi Konsep .....	58
IV.1.2 Konsep <i>Moodboard</i> .....	59
IV.1.3 Target Market .....	59

IV.1.4 Konsep <i>Lifestyle Board</i> .....	60
IV.2 Desain Produk.....	61
IV.2.1 Sketsa Motif .....	61
IV. 2.2 Sketsa Terpilih.....	64
IV.3 Proses Produksi.....	65
IV.3.1 Produk Akhir .....	68
IV. 4 Konsep <i>Merchandise</i> .....	69
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>73</b>
V.1 Kesimpulan .....	73
V.2 Saran.....	73
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>75</b>