

## DAFTAR TABEL

Tabel III. 1 Hasil Wawancara Dengan Imaji Studio.....	29
Tabel III. 2 Hasil Wawancara Dengan Warlami .....	30
Tabel III. 3 Alat dan Bahan .....	34
Tabel III. 4 Material Kain.....	35
Tabel III. 5 Uji Coba Pencelupan Pewarna Pada Kain Primisima .....	37
Tabel III. 6 Pencelupan Ekstraksi Kulit Batang Jamblang Tanpa Mordan Pada Kain Primisima .....	38
Tabel III. 7 Pencelupan Ekstraksi Kulit Batang Jamblang Tanpa Mordan Pada Kain Primisima Berulang .....	39
Tabel III. 8 Pencelupan Ekstraksi Kulit Batang Jamblang Berbagai Jenis Mordan Pada Kain Primisima Berulang .....	40
Tabel III. 9 Pencelupan Pewarna Pada Kain Primisima Dan Kain Bemberg Tahap 2.....	42
Tabel III. 10 Pencelupan Pewarna Pada Kain Primisima Dan Kain Bemberg Tahap 3.....	44
Tabel III. 11 Penerapan Pewarna Alami Kulit Batang Jamblang Dengan Pengaplikasian Teknik Shibori Berdasarkan Jenis Kain Dengan Berbagai Mordan .....	47
Tabel III. 12 Teknik Shibori Dengan Pencelupan Ekstraksi Kulit Batang Jamblang Pada Kain Primisima Dan Bemberg Dengan Mordan Kapur Dan Tunjung .....	49
Tabel III. 13 Pengembangan Motif Teknik Shibori.....	53
Tabel III. 14 Analisa Perancangan .....	54
Tabel IV. 1 Sketsa Motif.....	61
Tabel IV. 2 Sketsa Terpilih .....	64
Tabel IV. 3 Proses Produksi.....	66