

DAFTAR PUSTAKA

- Aisyah, S., & Hidayati, L. (2020). ANALISIS RECYCLE LIMBAH TEKSTIL (LACE DAN TULLE) DALAM PEMBUATAN BUSANA PESTA BALITA PEREMPUAN. *Jurnal Online Tata Busana*, 9(2), 148–156.
- Dewi, A. M., & Puspitasari, C. (2021a). Eksplorasi Mixed Media Kain Tulle Dan Benang Katun Menggunakan Teknik Crochet Untuk Produk Fesyen. *EProceedings of Art & Design*, 8(6).
- Dewi, A. M., & Puspitasari, C. (2021b). Eksplorasi Mixed Media Kain Tulle Dan Benang Katun Menggunakan Teknik Crochet Untuk Produk Fesyen. *EProceedings of Art & Design*, 8(6).
- Khairunnisa, S., & Arumsari, A. (2016). Pengolahan Limbah Styrofoam Menjadi Produk Fashion. *EProceedings of Art & Design*, 3(2).
- Nugroho, C. A. (2016). *Kajian Limbah Tile Untuk Aksesori Dengan Teknik Crochet* (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA).
- Puspitasari, C., Kahdar, K., & Sunarya, Y. (2013). Perancangan Produk Berkonsep Eco-Fashion Menggunakan Limbah (Sisa) Kain Brokat dengan Teknik Crochet. *Jurnal Seni Rupa Dan Desain Januari-April 2013*, 4(1).
- Putri, G. E. (2021). Faktor-Faktor Mempengaruhi Keputusan Pembelian Produk Fashion Secara Online Melalui E-Commerce. *Prosiding Pendidikan Teknik Boga Busana*, 16(1).
- Putri, L. K. U., & Widiawati, D. (2020). Eksplorasi Reka Struktur Pada Pemanfaatan Limbah Kain Twill Gabardine. *Jurnal Rupa*, 5(2), 102–115.
- Putri, V. U. G. (2010). PEMANFAATAN LIMBAH TEKSTIL PADA PRODUK BUSANA. *Prosiding Pendidikan Teknik Boga Busana*, 5(1).
- Rohmawati, I. (2015). Perbedaan Hasil Jadi Lekapan Kristal Bungkus Dengan Kain Lace Dan Kain Tulle Pada Busana Pesta. *Jurnal Online Tata Busana*, 4(3).
- Salsabila, A., & Prizilla, A. (2017). Pemanfaatan Teknik Lipat-Ikat Celup untuk Menghasilkan Tekstur pada Kain Busana. *EProceedings of Art & Design*, 4(1).
- Watiningsih, W. (2022). Teknik Ecoprint, Pengembangan Motif Kain Yang Ramah Lingkungan. *Garina*, 14(2), 275–291.

Daftar Pustaka dari Buku

- Ernawati, dkk. (2008). *Tata Busana Jilid 1*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Hardisurya, I., & Pambudy, N. (2011). *Kamus Mode Indonesia*. Gramedia Pustaka Utama.
- Hendriyana, H. (2020). *RUPA DASAR (NIRMANA): Asas dan Prinsip Dasar Seni Visual*. Andi Offset.
<https://books.google.co.id/books?id=BrJuEAAAQBAJ>
- Tahalele, Y. K. S., Kusumowidagdo, A., Tanzil, M. Y., Tjandrawibawa, P., Indriati, L., Indrawan, S. E., & Toreh, F. R. (2023). *Sustainable Fashionpreneur* (M. Wardaya, Ed.). Baskara Cipta Karya.
- Waluyo, L. (2018). *Bioremediasi Limbah*. Universitas Muhammadiyah Malang.