

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>PEDOMAN PENGGUNAAN LAPORAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR DAN ILUSTRASI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>xv</b>
<b>Bab I Pendahuluan.....</b>	<b>1</b>
<b>I.1 Latar Belakang .....</b>	<b>1</b>
<b>I.2 Identifikasi Masalah .....</b>	<b>3</b>
<b>I.3 Rumusan Masalah .....</b>	<b>3</b>
<b>I.4 Batasan Masalah.....</b>	<b>3</b>
<b>I.5 Tujuan Penelitian .....</b>	<b>3</b>
<b>I.6 Manfaat Penelitian .....</b>	<b>4</b>
<b>I.7 Metode Penelitian .....</b>	<b>4</b>
<b>I.8 Kerangka Penelitian.....</b>	<b>5</b>
<b>I.9 Sistematika Penulisan.....</b>	<b>6</b>
<b>Bab II Studi Pustaka.....</b>	<b>7</b>
<b>II.1 Denim.....</b>	<b>7</b>
<b>II.1.1. Pengertian Denim.....</b>	<b>7</b>
<b>II.1.2. Sejarah Denim.....</b>	<b>8</b>
<b>II.1.3. Jenis – Jenis Denim .....</b>	<b>10</b>

<b>II.2 Teknik Surface .....</b>	<b>14</b>
II.2.1. Pengertian Teknik Surface .....	14
II.2.2. Pengertian Teknik Bleaching .....	15
<b>II.3 Rupa Dasar .....</b>	<b>16</b>
II.3.1. Unsur-unsur rupa.....	16
II.3.2. Prinsip – Prinsip Desain .....	19
<b>II.4 Retro .....</b>	<b>21</b>
II.4.1. Definisi Retro .....	21
II.4.2. Sejarah Perkembangan Retro .....	22
II.4.3. Karakteristik Retro .....	27
II.4.4. Tren Retro .....	29
II.4.5. Pengaruh Retro.....	31
II.4.6. Relevansi Retro Fashion .....	35
II.4.7. Diesel Spring Summer 2023 Runaway Show .....	37
<b>II.5 Fashion .....</b>	<b>38</b>
II.5.1. Pengertian Fashion .....	38
II.5.2. Fungsi Fashion .....	39
II.5.3. Busana .....	40
<b>Bab III Data &amp; Analisa Perancangan .....</b>	<b>41</b>
<b>III.1 Data .....</b>	<b>41</b>
III.1.1. Data Primer .....	41
<b>III.2 Observasi .....</b>	<b>41</b>
III.2.1. Observasi Material .....	41
III.2.2. Observasi Tren Denim .....	46
III.2.3. Observasi Brand .....	51
<b>III.3 Analisa Retro 90's.....</b>	<b>58</b>
<b>III.4 Data Sekunder.....</b>	<b>65</b>
III.4.1. Penelitian Terdahulu .....	66
<b>III.5 Wawancara.....</b>	<b>68</b>
<b>III.6 Eksplorasi Awal .....</b>	<b>70</b>
III.6.1. Eksplorasi Merintang dengan ( <i>Masking Tap</i> ) .....	70
III.6.2. Eksplorasi Teknik Ikat & Lipat.....	74
<b>III.7 Kuisioner Target Market.....</b>	<b>80</b>

III.7.1.	Analisa hasil kuisioner .....	84
<b>III.8</b>	<b>Eksplorasi Material Denim .....</b>	<b>84</b>
<b>III.9</b>	<b>Eksplorasi Lanjutan .....</b>	<b>86</b>
III.9.1.	Eksplorasi Alternatif .....	95
III.9.2.	Analisa Eksplorasi Terpilih:.....	100
<b>III.10</b>	<b>Eksplorasi <i>After Care</i>.....</b>	<b>101</b>
<b>III.11</b>	<b>Analisa Perancangan .....</b>	<b>103</b>
<b>Bab IV Konsep Dan Hasil Perancangan .....</b>		<b>104</b>
<b>IV.1</b>	<b>Konsep Perancangan .....</b>	<b>104</b>
<b>IV.2</b>	<b>Konsep Moodboard .....</b>	<b>104</b>
IV.2.1.	Deskripsi Konsep .....	105
<b>IV.3</b>	<b>Perancangan Desain .....</b>	<b>109</b>
IV.3.1.	Desain Produk .....	109
IV.3.2.	Kuisioner Pemilihan Produk .....	115
IV.3.3.	Desain Terpilih.....	117
<b>IV.4</b>	<b>Technical Drawing .....</b>	<b>118</b>
<b>IV.5</b>	<b>Proses Produksi.....</b>	<b>120</b>
<b>IV.6</b>	<b>Konsep Merchandise .....</b>	<b>123</b>
<b>IV.7</b>	<b>Produk Akhir .....</b>	<b>127</b>
IV.7.1.	Visualisasi Produk <i>Look 1</i> .....	127
IV.7.2.	Visualisasi Produk <i>Look 2</i> .....	128
IV.7.3.	Visualisasi Produk <i>Look 3</i> .....	129
IV.7.4.	Visualisasi Produk <i>Look 1- 3</i> .....	130
IV.7.5.	Visualisasi <i>Merchandise</i> .....	132
<b>V.</b>	<b>Kesimpulan .....</b>	<b>134</b>
<b>V.1</b>	<b>Kesimpulan .....</b>	<b>134</b>
<b>V.2</b>	<b>Saran.....</b>	<b>135</b>
<b>Daftar Pustaka.....</b>		<b>136</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>139</b>