

## DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 Zat pewarna alam.....	8
Gambar II.2 Tanaman Alpukat .....	11
Gambar II.3 Macam-macam bentuk daun alpukat .....	12
Gambar II.4 Kain Katun Primisima .....	16
Gambar II.5 Kain Katun Poplin .....	16
Gambar II.6 Kain Katun Twill .....	17
Gambar II.7 Contoh Keseimbangan.....	22
Gambar II.8 Contoh Proporsi .....	22
Gambar II.9 Contoh Irama .....	23
Gambar II.10 Contoh Kesatuan.....	23
Gambar II.11 Contoh Aksan .....	24
Gambar II.12 Contoh Harmoni .....	24
Gambar II.13 Contoh Stilasi .....	26
Gambar II.14 Block Repeat .....	26
Gambar II.15 Half-drop Repeat .....	27
Gambar II.16 Brick Repeat .....	27
Gambar II.17 Mirror Repeat .....	28
Gambar III.1 Daun Alpukat lokal Segar dan Kering .....	30
Gambar III.2 Wawancara Rekalagam .....	31
Gambar III.3 Observasi Pameran Komunitas Warlami .....	32
Gambar III.4 Proses perebusan ekstraksi daun alpukat kering .....	39
Gambar III.5 Proses perebusan ekstraksi daun alpukat segar .....	39
Gambar IV.1 <i>Moodboard</i> .....	62
Gambar IV.2 Konsep <i>Patternboard</i> .....	63
Gambar IV.3 Komposisi (a) dan (b) menggunakan screen 15x25 cm, Komposisi (c), (d), (e) menggunakan screen 40x60 cm.....	65
Gambar IV.4 <i>Lifestyle Board</i> .....	66
Gambar IV.5 Pencucian Kain .....	70
Gambar IV.6 Proses ekstraksi daun alpukat .....	71
Gambar IV.7 Proses pembuatan pasta .....	71

Gambar IV.8 Proses Sablon .....	72
Gambar IV.9 Pencelupan mordan .....	72
Gambar IV.10 Proses penjemuran kain .....	73
Gambar IV.11 Logo Koleksi.....	74
Gambar IV.12 <i>Tag</i> dan <i>Thanks Card</i> .....	74
Gambar IV.13 <i>Paper Bag</i> .....	75
Gambar IV.14 Hasil akhir mordan tawas.....	75
Gambar IV.15 Hasil akhir mordan kapur sirih.....	76
Gambar IV.16 Hasil akhir mordan tunjung.....	76
Gambar IV.17 visualisasi <i>Tag</i> , <i>Thanks Card</i> , dan <i>Paper Bag</i> .....	77