

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PEDOMAN PENGGUNAAN LAPORAN TUGAS AKHIR	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Identifikasi Masalah	2
I.3 Rumusan Masalah	3
I.4 Batasan Masalah.....	3
I.5 Tujuan Penelitian.....	3
I.6 Manfaat Penelitian.....	3
I.7 Metode Penelitian.....	4
I.8 Kerangka Penelitian	5
I.9 Sistematika Penelitian	6
BAB II STUDI PUSTAKA	8
II.1 Pewarna Alami.....	8
II.1.1 Proses Pewarnaan Pewarna Alami	9
II.2 Mordan.....	10
II.3 Tanaman Alpukat.....	10
II.4 Zat Pengental Organik	12
II.4.1 Jenis-Jenis Zat Pengental Organik	12
II.5 Tekstil	14
II.5.1 Pengertian Serat Tekstil	14
II.5.2 Klasifikasi Serat Tekstil.....	14
II.5.3 Bahan Tekstil	16
II.6 Teknik Pewarnaan Kain	17
II.7 Unsur dan Prinsip Desain.....	18
II.7.1 Unsur-Unsur Desain	18
II.7.2 Prinsip Desain	21
II.8 Motif	25
II.8.1 Teknik Menggambar Motif.....	25
II.8.2 Jenis-Jenis Repetisi Motif.....	26
BAB III DATA DAN ANALISIS PERANCANGAN	29
III.1 Data Penelitian.....	29
III.1.1 Data Primer.....	29

III.1.2 Data Sekunder.....	32
III.2 Data Eksplorasi.....	34
III.2.1 Data Eksplorasi Awal	38
III.2.2 Data Eksplorasi Lanjutan.....	54
III.2.3 Data Eksplorasi Akhir	57
III.3 Analisa Perancangan.....	60
BAB IV Konsep Dan Perancangan.....	62
IV.1 Konsep Perancangan	62
IV.1.1 Deskripsi Konsep	62
IV.1.2 Konsep <i>Imageboard</i>	62
IV.1.3 Konsep <i>Patternboard</i>	63
IV.1.4 Target Market	66
IV.1.5 Konsep <i>Lifestyle Board</i>	66
IV.2 Desain Produk	67
IV.2.1 Sketsa Produk	67
IV.3 Proses Produksi	70
IV.4 Merchandise	73
IV.5 Produk Akhir	75
IV.5.1 Visualisasi Produk	75
IV.5.2 Visualisasi <i>Merchandise</i>	77
BAB V Kesimpulan dan Saran	78
V.1 Kesimpulan.....	78
V.2 Saran	79
DAFTAR PUSTAKA	81