

## ABSTRAK

### **PENERAPAN *MANIPULATION FABRIC* PADA POLA *ZERO WASTE SUBTRACTION CUTTING* DALAM PERANCANGAN BUSANA *DRESS***

**DEA NURUL ATHIVA**

**NIM: 1605204057**

**(Program Studi Kriya Tekstil dan Fashion)**

*Zero waste fashion design* merupakan konsep desain busana yang mengintegrasikan pemotongan pola untuk menghindari pemborosan kain, dengan tujuan menghasilkan limbah kain kurang dari 15% dari total kain yang digunakan dalam satu busana. Salah satu teknik yang dikembangkan adalah *subtraction cutting*, di mana pengurangan kain menciptakan ruang kosong untuk pemasangan tubuh dengan memanfaatkan kreativitas dalam pemotongan pola. Meskipun beberapa *brand* lokal seperti Tenun Gaya dan Ghea mulai menerapkan pola *zero waste* dengan pola geometris, penerapan *zero waste fashion design* masih terbilang terbatas dibandingkan dengan metode *sustainable fashion* lainnya. Penelitian terbaru menunjukkan potensi pengembangan *subtraction cutting* ini, seperti penggabungan teknik *tunnel* dan *plug in*, serta penerapan *manipulation fabric* seperti *pleats* dan *ruffle* untuk menambah nilai estetika pada busana. Tujuan penelitian ini adalah mengaplikasikan teknik *subtraction cutting* dengan pola *tunnel* dan *plug in* untuk menghasilkan tiga busana *dress* dengan detail *tucks*, dan *ruffle*, dengan tujuan dapat memperlambat perputaran *garmen* serta menambah *value* pada produk yang akan dihasilkan.

Kata kunci: *manipulation fabric, subtraction cutting, sustainable fashion, zero waste fashion design*