

## DAFTAR PUSTAKA

- Ghivari, & Nursari. (2023). *PERANCANGAN BUSANA ZERO WASTE DAN ARTISANAL FASHION DENGAN EKSPLORASI POLA SUBTRACTION CUTTING TEKNIK TUNNEL*.
- Gwilt, A. (2020). *A practical guide to sustainable fashion*.
- Julian Roberts. (2013). *FREE CUTTING*.
- kusrianto, A. (2020). *Fashion Tekstil : Pengetahuan tentang tekstil dan produk tekstil untuk desain fashion* (A. Kusrianto, Ed.; 1 ed., Vol. 1). ANDI Yogyakarta.
- Maarit AAKKO. (2016). *In-between Fashion*.
- Nursari, F., & Fitriah Hervianti, D. (2017). *Potensi Penerapan Konsep Zero Waste Pada Busana Tradisioanal Studi Kasus: Kimono*.
- Rissanen, T., & McQuillan, H. (2016). *Zero waste fashion design*.
- Rissanen, Timo., & Gwilt, A. (2011). *Shaping sustainable fashion : changing the way we make and use clothes*. Earthscan.
- Singer, R. (2013). *Fabric Manipulation 150 CREATIVE Sewing TechnIques*.  
[www.stitchcraftcreate.co.uk](http://www.stitchcraftcreate.co.uk)
- sofyan salam, sukarman B, hasnawati, & muh muhaemin. (2020).  
*PENGETAHUAN DASAR SENI RUPA*.
- Valerie Cahyadi, B., Duto Hartanto, D., & Hosana Malkisedek, M. (2024). *Perancangan Thematic Fashion dengan Pemanfaatan Teknik Fabric Manipulation Dyeing dan Painting*. *11(2)*, 355–366.  
<https://doi.org/10.30998/jd.v11i2.17675>
- Zalfa, & Nursari. (2023). *PERANCANGAN BUSANA ZERO WASTE DENGAN TEKNIK TUNNEL SUBTRACTION CUTTING SEBAGAI PENERAPAN ARTISANAL FASHION*.