

ABSTRAK

PENGEMBANGAN MOTIF MENGGUNAKAN TEKNIK *TILING* DENGAN INSPIRASI RAGAM HIAS DALAM MUSHAF PURA PAKUALAMAN

Oleh

FARIZKA SHOBRINA ADZANIA
NIM: 1605201129
(Program Studi Kriya Tekstil dan Fashion)

Terdapat berbagai macam teknik yang dapat digunakan untuk menciptakan motif repetisi, salah satunya dengan teknik *tiling*. Teknik *tiling* berpotensi dalam menghasilkan inovasi dan variasi motif. Bentuk *tile* dalam teknik *tiling* yang berupa poligon identik menghasilkan motif yang berbentuk geometris sederhana yang kaku, monoton, dan tidak bervariasi. Beberapa *brand* lokal telah mengaplikasikan teknik *quadrilateral tiling* dengan bentuk *tile* persegi dan unsur flora yang organik pada produknya, tetapi repetisi motif yang dihasilkan terlihat seperti repetisi motif pada umumnya dan tidak mencerminkan karakteristik teknik *tiling*. Berdasarkan hal tersebut, ditemukan peluang untuk mengembangkan motif dengan teknik *tiling* menggunakan *tile* selain persegi serta unsur bentuk organik. Bentuk-bentuk organik flora juga dapat ditemukan dalam ragam hias pada Mushaf Pura Pakualaman, yang menjadi inspirasi utama penelitian. Selain itu, terdapat persamaan karakter dari ragam hias Mushaf Pura Pakualaman dengan teknik *tiling*, yaitu adanya prinsip keseimbangan simetris serta sifatnya yang membingkai. Tujuan penelitian ini adalah untuk menghasilkan motif dengan teknik *tiling* dengan memanfaatkan bentuk organik sehingga menghasilkan inovasi motif yang bervariasi. Metode penelitian yang digunakan, yaitu kualitatif yang berfokus pada teori berdasarkan studi literatur serta eksplorasi teknik repetisi motif secara digital. Hasil akhir eksplorasi komposisi motif kemudian diaplikasikan dengan teknik *digital printing* dan diterapkan ke busana *modest* wanita.

Kata kunci: Geometris, Motif, Pura Pakualaman, Ragam Hias Mushaf, Teknik *Tiling*