

DAFTAR PUSTAKA

- Dwicahyani, A. A., & Rosandini, M. (2023). Pengolahan Motif dengan Teknik Pola Repetisi Simetri Menggunakan Bentuk Aksara Jawa. *Visual Heritage: Jurnal Kreasi Seni dan Budaya*, 5(2), 184–200. <https://doi.org/10.30998/vh.v5i2.4811>
- Fatharani, C. Q., & Rosandini, M. (2021). Pengolahan Motif Menggunakan Teknik Escher Rotation dengan Inspirasi Tenun Sikka untuk Diaplikasikan pada Produk Fesyen. *ATRAT: Jurnal Seni Rupa*, 9(3), 242–253.
- Fauzi, I. G., Sari, I. N., Gultom, M. P., & Ananda, R. (2019). *Industri Tekstil*. Hariana, & Rahmatiah. (2020). Surface Design pada Bahan Tekstil Menambah Nilai Fungsi Busana. *Seminar Nasional Teknologi, Sains dan Humaniora (SemanaTECH)*.
- Hopkins, J. (2021). *Fashion Design: The Complete Guide*. Bloomsbury Publishing.
- Irawan, B., & Tamara, P. (2013). *Dasar-Dasar Desain*. Griya Kreasi.
- Jackson, P. (2018). *How to Make Repeat Patterns*. Laurance King Publishing Ltd.
- Kight, K. (2011). *A Field Guide to Fabric Design: Design, Print & Sell Your Own Fabric; Traditional & Digital Techniques*. C&T Publishing Inc.
- Midiani, T. D., Kusmayadi, T. K., Zaman, M. A., Andriani, M., Christina, D., Pasaribu, B., & Arifin, S. A. (2015). *Ekonomi Kreatif: Rencana Pengembangan Indusri Mode Nasional 2015-2019*. PT. Republik Solusi.
- Nasution, T. (2019). *Prinsip Desain Grafis: Bahan Ajar Pendukung Model Pembelajaran Kursus Desain Grafis Bermotif Batik dalam Jaringan*. PP-PAUD dan Dikmas Jawa Barat.
- Poulin, R. (2018). *The Language of Graphic Design Revised and Updated: An Illustrated Handbook for Understanding Fundamental Design Principles*. Rockport Publishers.
- Ramadhine, D. S., Rosandini, M., & Utami, W. N. (2023). Eksplorasi Pola Motif Tessellation Rotation Escher dengan Inspirasi Buga Anggrek untuk Diterapkan pada Busana Modest Wanita. *NARADA*. <https://doi.org/10.2241/narada.tahun.vx.ix.0xx>
- Salam, S., Muhaemin, M., Sukarman, & Hasnawati. (2020). *Pengetahuan Dasar Seni Rupa*. Badan Penerbit UNM.
- Saldy, N. C., & Rosandini, M. (2021). Eksplorasi Pola Simetri Menggunakan Bentuk Aksara Sunda untuk Penciptaan Ragam Kreasi Pola Motif. *SINGULARITY: Jurnal Desain dan Industri Kreatif*, 2(2), 90–101.
- Steed, J., & Stevenson, F. (2012). *Basics Textile Design 01: Sourcing Ideas: Researching Colour, Surface, Structure, Texture and Pattern*. Bloomsbury Publishing.
- Susanto, F., Rosandini, M., & Viniani, P. (2023). Aplikasi Ragam Hias Rumah Gadang pada Produk Fesyen dengan Pengolahan Pola Simetri. *MODA*, 5(1). <https://doi.org/10.37715/moda.v5i1.3249>
- Syahrazad, H. (2021). Unsur Jawa dalam Iluminasi Al-Qur'an. *SUHUF*, 14(1), 223–244. <https://doi.org/10.22548/shf.v14i1.633>