

## DAFTAR GAMBAR

|   |    |
|---|----|
| Gambar II. 1 Wanita Indonesia memakai kebaya .....                        | 7  |
| Gambar II. 2 Wanita Belanda memakai kebaya .....                          | 8  |
| Gambar II. 3 Kebaya pendek dari Anne Avantie di JFW 2016 .....            | 9  |
| Gambar II. 4 Kebaya panjang.....  | 9  |
| Gambar II. 5 Kebaya kutubaru .....  | 10 |
| Gambar II. 6 Kebaya Kartini .....   | 10 |
| Gambar II. 7 <i>Influencer</i> Rania Yamin dengan kebaya kutubaru .....   | 11 |
| Gambar II. 8 Aktris Faradina Mufti dengan kebaya encim dan jeans.....     | 12 |
| Gambar II. 9 Kebaya dari Sejauh Mata Memandang .....                      | 12 |
| Gambar II. 10 Kebaya dari Jaleela .....                                   | 13 |
| Gambar II. 11 Kebaya dari Mera & Jenar .....                              | 13 |
| Gambar II. 12 Kebaya dari Lemari Lila .....                               | 14 |
| Gambar II. 13 Limbah <i>pre-consumer</i> .....                            | 15 |
| Gambar II. 14 Limbah <i>post-consumer</i> .....                           | 15 |
| Gambar II. 15 Limbah pakaian di Chile .....                               | 16 |
| Gambar II. 16 Versace S/S 2024.....                                       | 17 |
| Gambar II. 17 Miu Miu S/S 2024.....                                       | 17 |
| Gambar II. 18 Busana <i>Ready to Wear</i> dari Zara.....                  | 18 |
| Gambar II. 19 <i>Block printing</i> atau <i>stamping</i> .....            | 19 |
| Gambar II. 20 <i>Stencil</i> .....  | 19 |
| Gambar II. 21 <i>Nature printing</i> yang ditumbuk.....                   | 20 |
| Gambar II. 22 <i>Gyotaku print</i> dari Jepang yang menggunakan ikan..... | 20 |
| Gambar II. 23 <i>Sun printing</i> .....                                   | 21 |
| Gambar II. 24 <i>Monotype print</i> .....                                 | 21 |
| Gambar II. 25 <i>Collagraph</i> .....                                     | 22 |
| Gambar II. 26 <i>Silk-Screen prints</i> .....                             | 22 |
| Gambar II. 27 Batik tulis .....   | 23 |
| Gambar II. 28 <i>Free motion quilting</i> .....                           | 23 |
| Gambar II. 29 Machine embroidery .....                                    | 24 |
| Gambar II. 30 <i>Patchwork</i> .....                                      | 24 |
| Gambar II. 31 Chinese Patchwork dari abad ke-14.....                      | 25 |

|  |    |
|--|----|
| Gambar II. 32 Baijia pao untuk anak-anak dari Dinasti Qing.....  | 26 |
| Gambar II. 33 Motif sashiko .....                                | 27 |
| Gambar II. 34 Tekstil boro .....                                 | 27 |
| Gambar II. 35 Sekelompok wanita melakukan <i>patchwork</i> ..... | 28 |
| Gambar II. 36 Gaun malam, Natalia Goncharova, sekitar 1923 ..... | 29 |
| Gambar II. 37 Gaun malam, Adolfo, 1967 .....                     | 29 |
| Gambar II. 38 Borbala Ferencz .....                              | 30 |
| Gambar II. 39 Titik yang diperbesar.....                         | 31 |
| Gambar II. 40 Garis.....   | 31 |
| Gambar II. 41 Bidang.....  | 32 |
| Gambar II. 42 Gempal.....  | 32 |
| Gambar II. 43 Warna Primer, Sekunder dan Tersier.....            | 33 |
| Gambar II. 44 Tekstur pada pohon .....                           | 33 |
| Gambar II. 45 Tekstur menggunakan cat akrilik .....              | 34 |
| Gambar III. 1 Logo Ferry Sunarto.....                            | 41 |
| Gambar III. 2 Kebaya kutubaru.....                               | 45 |
| Gambar III. 3 Kebaya kartini.....                                | 45 |
| Gambar IV. 1 Kebaya <i>Patchwork</i> dari Sejauh.....            | 57 |
| Gambar IV. 2 Kebaya <i>Patchwork</i> dari Lemari Lila.....       | 58 |
| Gambar IV. 3 Kemeja <i>Patchwork</i> dari Restory .....          | 59 |
| Gambar IV. 4 <i>Moodboard</i> .....                              | 60 |
| Gambar IV. 5 <i>Lifestyle Board</i> .....                        | 62 |
| Gambar IV. 6 Sketsa Produk.....                                  | 63 |
| Gambar IV. 7 Sketsa Produk.....                                  | 64 |
| Gambar IV. 8 <i>Flat Drawing Look 1</i> .....                    | 64 |
| Gambar IV. 9 <i>Techpack Look 1</i> .....                        | 65 |
| Gambar IV. 10 <i>Flat Drawing Look 2</i> .....                   | 65 |
| Gambar IV. 11 <i>Techpack Look 2</i> .....                       | 66 |
| Gambar IV. 12 <i>Flat Drawing Look 3</i> .....                   | 66 |
| Gambar IV. 13 <i>Techpack Look 3</i> .....                       | 67 |
| Gambar IV. 14 HPP desain 01 .....                                | 68 |
| Gambar IV. 15 HPP desain 02 .....                                | 69 |
| Gambar IV. 16 HPP desain 03 .....                                | 70 |

|   |    |
|---|----|
| Gambar IV. 17 <i>Box packaging</i> .....    | 71 |
| Gambar IV. 18 Logo bulat <i>brand</i> ..... | 71 |
| Gambar IV. 19 <i>Thank you card</i> .....   | 72 |
| Gambar IV. 20 Logo <i>brand</i> .....       | 72 |
| Gambar IV. 21 <i>Look 1</i> .....           | 73 |
| Gambar IV. 22 <i>Look 2</i> .....           | 74 |
| Gambar IV. 23 <i>Look 3</i> .....           | 75 |
| Gambar IV. 24 <i>Box packaging</i> .....    | 76 |
| Gambar IV. 25 Stiker .....                  | 76 |
| Gambar IV. 26 <i>Thank you card</i> .....   | 77 |
| Gambar IV. 27 Stempel .....                 | 77 |