

DAFTAR PUSTAKA

Arumsari Arini (2012), Pengaruh Globalisasi pada Desain Busana Pengantin Wanita Indonesia, Telkom University.

Cumming, Valeria. Cunnington, C. W. Cunnington, P. E. (2010). *The Dictionary of Fashion History*. Berg.

Daugharty, Kylie. (2023). *What is Textile Waste?*. Diakses pada 13 Maret 2024 dari <https://www.shrednations.com/blog/what-is-textile-waste/>

Dewanti, F. Arumsari. A. Putri. L.K.U, (2024), Pengolahan Kain Sisa di Kawasan Senta Kain Cigondewah Dengan Teknik Manipulating Fabric, Telkom University

Hardisurya, Irma. Pambudy, Ninuk Mardiana. Jusuf, Herman. (2010). Kamus Mode Indonesia. Gramedia Pustaka Utama

Hariana, R. (2021). SURFACE DESIGN PADA BAHAN TEKSTIL MENAMBAH NILAI FUNGSI BUSANA. Universitas Negeri Gorontalo

Lestari, Herminastuti. (2022). Filosofi Kebaya Sebagai Salah Satu Identitas Bangsa.

Jayana, Aliyah. (2021). Minat Masyarakat Terhadap Hasil Jadi Kebaya Modern Dengan Menggunakan Sulaman Manik-Manik Borci di Lamongan. Skripsi thesis, UNIVERSITAS PGRI ADIBUANA SURABAYA.

Joseph, Marjory L. (1977). *Introductory textile science*. Internet Archive. New York: Holt, Rinehart and Winston.

Kimbarlina, V. Enrico. (2021). PRODUK FASHION DARI LIMBAH UNTUK MENDUKUNG KEGIATAN SUSTAINABLE FASHION. Universitas Ciputra, UC Town, Citraland Surabaya 60219.

Mao Huiwei (2010). "Exploration and Analysis of Traditional Fabrics." *Textile Journals*, 31(9), (2010): 109-113. 茅惠伟. "传统百衲织物的探源与分析." *纺织学报*, 31(9), (2010): 109-113.

Maulana, Didiet. (2021). Kisah Kebaya. Gramedia Pustaka Utama Mohamed, Wesam. (2016). *Pre & Post Consumer Waste Definition*.

Mistry, Hetal. (2020). *UPCYCLING OF PRE-CONSUMER TEXTILES WASTE*. Diakses pada 13 Maret 2024 dari <https://textilevaluechain.in/in-depth-analysis/articles/textile-articles/upcycling-of-pre-consumer-textiles-waste/>

New & Lingwood. (2023). *Ready-to-wear clothing*. Diakses pada 13 Maret 2024 dari <https://www.newandlingwood.com/advice-centre/made-to-measure/ready-to-wear-clothing>

Peospo, Goet. (2009). *A-Z Istilah Fashion*. Jakarta: Gramedia.

Permata, Andreina.R, Siagian, Marissa.C.A. (2018), *PENGOLAHAN LIMBAH DENIM MENGGUNAKAN EKSPLORASI TEKNIK SURFACE TEXTILE DESIGN PADA PRODUK FESYEN*, Telkom University

Puspitasari, Citra (2013), *Perancangan Produk Berkonsep Eco-Fashion Menggunakan Limbah (Sisa) Kain Brokat dengan Teknik Crochet*, Telkom University

Putri, Vera Utami Gede (2010). "PEMANFAATAN LIMBAH TEKSTIL PADA PRODUK BUSANA." *Prosiding Pendidikan Teknik Boga Busana 5.1*.

Ramadani, Prasasti Nur Rahmania. (2022). *Fast Fashion Waste, Limbah yang Terlupakan*. Diakses pada 13 Maret 2024 dari <https://www.its.ac.id/news/2022/11/02/fast-fashion-waste-limbah-yang-terlupakan/>

Ranka, Swetha. Varghese, Nirmala. (2021). *Sustainable Approach: Upcycled Clothing Inspired from Japanese Boro Technique*. *Quest Journals Journal of Research in Humanities and Social Science Volume 9 ~ Issue 6 (2021) pp: 61-74 ISSN (Online):2321-9467*.

Rezendes, Cheryl. (2013). *Fabric Surface Design*. Storey Publishing, LCC.

Russin, A.T, Nursari. F, Permatasari, I. (2021), *PENERAPAN UNSUR DEKORATIF SISIK IKAN GURAMI PADA KAIN TENUN LURIK UNTUK BUSANA KEBAYA*, Telkom University

Sholiha, Dini. H (2016) *Eksplorasi limbah konveksi di kawasan sentra kain cigondewah dengan teknik ikat celup dan aplikasi imbuhan untuk profuk fashion*. Telkom University.

Sorger, R & Udale, J. (2006). *Fundamental of Fashion*. UK: AVA Publishing.

S. Sulaymanova (2023). *IMPORTANCE OF THE PATCHWORK NEEDLEWORK IN STUDY WHICH HAS GIVEN A BIRTH TO APPLIED ARTS, BASED MUCH ON ANCIENT OLD-TIME TRADITION*. *Science and innovation, 2 (C4), 9-12. doi: 10.5281/zenodo.7806513*

Xue, B., & Tang, M. X. (2014). *A framework for culture-based design innovation for the protection and development of culture heritage*. *Proceedings of ACTION! Doing Design Education DesignEd Asia Conference 2014, Hong Kong, 2-3 December 2014*.

Zuraya, N. (2022). *Reisa Broto Asmoro: Kebaya Bisa Jadi Tren Seperti Batik*. Diakses pada tanggal 3 Maret 2024 dari <https://ameera.republika.co.id/berita/rhz4me383/reisa-broto-asmoro-kebaya-bisa-jadi-tren-seperti-batik>