

DAFTAR PUSTAKA

Daftar Pustaka dari Buku:

- Irawan, B., & Tamara, P. (2013). *Dasar-dasar desain*. Griya Kreasi.
- Irma Hadisurya, N. (2013). *Kamus Mode Indonesia*. Gramedia Pustaka Utama.
- Karya, T. B. (2019). ILMU SENI RUPA DASAR. Penerbit DESA PUSTAKA INDONESIA.
- Kho, C., & Loembie, M. (2013). *The Fashion Bible for Man*. Jakarta: PT GRAMEDIA (hal10).
- Muthu, S. S. (Ed.). (2017). *Sustainability in denim*. Woodhead Publishing.
- Pelangi, D. (2014). *BRAIN BEAUTY BELIEF*. Penerbit PT Gramedia Jakarta.
- Rasidi. (2011). *Crochet Home Decoration*. Penerbit ANDI.
- Riyanto. A. A. (2010). BUKU DESAIN BUSANA. Penerbit Yapemdo
- Rusastra, I. W. (2017). *Buku Pengembangan Industri Tekstil Nasional*. Penerbit Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Sunarsih, L. E. (2018). *Penanggulangan Limbah*. Deepublish.
- Tahalele, Y. K. S., Tanzil, M. Y., Tjandrawibawa, P., Indriati, L., Indrawan, S. E., & Toreh, F. R. (2023). *Sustainable Fashionpreneur: Strategic Waste Management for Lifestyle Product*.

Daftar Pustaka dari Jurnal:

- Alifea, F. E. (2023). PERANCANGAN AKSESORIS FASHION BERBAHAN OLAHAN LIMBAH BENANG RAJUT BINONG JATI MENGGUNAKAN KOMBINASI REKA BENANG DAN TEKNIK CROCHET, Laporan Tugas Akhir Telkom University.
- AlShukur, M. (2013). The quality of fancy yarn: Part I: methods and concepts. *International Journal of Textile and Fashion Technology*, 3(1), 11-24.
- Amitasyah, D. A., & Puspitasari, C. (2020). Pemanfaatan Limbah Benang Sentra Rajut Binong Jati Menggunakan Teknik Crochet Untuk Elemen Dekoratif Pada Produk Fashion. *eProceedings of Art & Design*, 7(2).
- Amatullah, S. (2021). Upcycle pakaian lama berbahan denim menggunakan teknik macrame dan tapestry sebagai aplikasi pada aksesoris fashion. *SINGULARITY: Jurnal Desain dan Industri Kreatif*, 2(2), 102-108.

- Aulia, L. C., Wirasari, I., & Nurbani, S. (2020). Perancangan Kampanye Mengurangi Limbah Kain Berbahan Denim Di Kota Bandung. *eProceedings of Art & Design*, 7(2).
- Handayani, T., Rahmawaty, D., & Rahma, A. Y. (2022). Pengembangan teknik upcycle dari sisa kain produksi massal dan pakaian bekas menjadi pelengkap busana yang berkualitas. *Jurnal Desain-Kajian Bidang Penelitian Desain*, 2(1), 123-129.
- Hindryawati, N. (2020). *Fotokatalisis Dalam Pengolahan Limbah Tekstil*. Deepublish.
- Hutapea, S, C. (2023). PENERAPAN TEKNIK MAKRAMÉ PADA BUSANA READY TO WEAR DENGAN KONSEP “DENIMOLOGY”. Laporan Tugas Akhir Telkom University.
- Latifah, D. A. (2020). Eksplorasi Limbah Denim dengan Teknik Manipulation Fabric dan Imbuh pada Ankle Boots. *Dimensi: Jurnal Ilmiah Komunikasi dan Seni Desain Grafis*, 1(02), 24-35.
- Nathanael, D., & Panggabean, R. (2013). *Eksplorasi Denim Dengan Teknik Destruktif* (Doctoral dissertation, Bandung Institute of Technology).
- Nandia, M. (2023). UPCYCLE LIMBAH BERUPA PAKAIAN BEKAS IMPOR MENJADI MODEST WEAR MENGGUNAKAN TEKNIK DEKONSTRUKSI. Laporan Tugas Akhir Telkom University.
- Nawab, Y., Hamdani, S. T. A., & Shaker, K. (Eds.). (2017). *Structural textile design: interlacing and interlooping*. CRC Press.
- Permata, A. R., & Siagian, M. C. A. (2018). Pengolahan Limbah Denim Menggunakan Eksplorasi Teknik Surface Textile Design Pada Produk Fesyen. *eProceedings of Art & Design*, 5(3).
- Putri, L. K. U., & Widiawati, D. (2020). Eksplorasi Reka Struktur Pada Pemanfaatan Limbah Kain Twill Gabardine. *Jurnal Rupa*, 5(2), 102-115.
- Rukman, S. J. M. (2018). *MOTIF OMBAK DENGAN TEKNIK BORDIR PADA BUSANA FORMAL PEREMPUAN* (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Tsani, A. M., & Ramadhan, M. S. (2021). Pengolahan Kain Denim Dengan Menggunakan Teknik Tie Dye Dan Bleaching Untuk Perancangan Busana

Ready To Wear. *eProceedings of Art & Design*, 8(2).

Daftar Pustaka dari Situs Internet:

Dekonstruksi dalam Mode: Definisi, Karakteristik, dan Desainer merupakan data dari dan le gris, data diperoleh melalui situs internet <https://danslegris.com/blogs/journal/deconstruction-in-fashion>. Diunduh pada tanggal 22 Maret 2024.

How to Style Spring's Best Denim Trends. Merupakan data dari InStyle, data diperoleh melalui situs <https://www.instyle.com/denim-trends-8605649>. Diunduh pada tanggal 22 Maret 2024.