

ABSTRAK

PENGEMBANGAN TEKNIK *CRACK BINDER* DENGAN KOMBINASI TEKNIK *PAINTING* MENJADI LEMBARAN TEKSTIL YANG MEMILIKI POTENSI UNTUK DIAPLIKASIKAN PADA PRODUK FASHION

Oleh

NUR HALIDHA RUSMAYANTI
NIM: 1605200079
(Program Studi Kriya Tekstil dan Fashion)

Berjalannya masa akan menimbulkan suatu perubahan seiring waktu. Suatu perubahan akan ada karena terbentuknya inovasi-inovasi yang terus berkembang. Inovasi dapat dilakukan dengan cara eksplorasi serta pengembangan ide perancangan produk. Fashion merupakan salah satu bidang yang terus membutuhkan suatu inovasi yang dapat berupa serat baru, sentuhan akhir yang baru pada kain, warna, modifikasi siluet, penggunaan gaya yang khas, hingga pengembangan teknik. Salah satu teknik yang dapat dikembangkan yaitu teknik *crack binder*. Teknik *crack binder* merupakan salah satu teknik yang memiliki peluang dan dapat dikembangkan sehingga menghasilkan suatu inovasi baru dimana teknik ini menghasilkan visual retak pada permukaan kain. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan teknik *crack binder* yang akan dikombinasikan dengan teknik *painting* untuk dapat menghasilkan suatu visual baru dan nantinya dapat diaplikasikan pada produk fashion. Metode penelitian yang digunakan yaitu metode kualitatif dengan cara melakukan pengumpulan data yang berupa studi literatur, observasi, wawancara serta melakukan eksplorasi. Pada penelitian ini, hasil akhir yang dihasilkan berupa lembaran kain dengan visual baru menggunakan teknik *crack binder* yang dikombinasikan dengan teknik *painting* yang memiliki potensi untuk diaplikasikan pada produk fashion.

Kata Kunci: *Crack binder*, *Painting*, Pengembangan