

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 3. 1 Hasil Wawancara Narasumber M. Fajar Astrianto | 18 |
| Tabel 3. 2 Hasil Wawancara Narasumber Kikit Yulianti..... | 21 |
| Tabel 3. 3 Proses Eksplorasi Awal Menentukan Pewarna untuk <i>Block Printing</i> dengan Penggayaan visual <i>Chiaroscuro</i> | 27 |
| Tabel 3. 4 Proses Eksplorasi Lanjutan Awal <i>Block Printing</i> Metode Cukil Manual | 30 |
| Tabel 3. 5 Proses Eksplorasi Lanjutan <i>Block Printing</i> Metode <i>Multi Block</i> | 34 |
| Tabel 3. 6 Proses Eksplorasi Lanjutan <i>Block Printing</i> Metode <i>Multi Block</i> dengan Image Non-Geometris | 39 |
| Tabel 3. 7 Proses Eksplorasi Akhir <i>Block Printing</i> Metode <i>Multi Block</i> dengan Image Geometris Dinamis dan Material <i>Raw Denim</i> | 53 |
| Tabel 3. 8 Eksplorasi Modul | 57 |
| Tabel 3. 9 Eksplorasi Komposisi Modul | 59 |
| Tabel 3. 10 Eksplorasi Modul | 62 |
| | |
| Tabel 4. 1 Analisa Referensi Brand Othman | 69 |
| Tabel 4. 2 Komposisi Motif pada Sketsa Desain 1 | 75 |
| Tabel 4. 3 Komposisi Motif pada Sketsa Desain 2 | 76 |
| Tabel 4. 4 Komposisi Motif pada Sketsa Desain 3 | 78 |
| Tabel 4. 5 Proses Produksi | 82 |