

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas izin-Nya, penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Karakter Visual *Chiaroscuro* Menggunakan Teknik *Block Printing* dengan Metode *Multi Block*” dapat diselesaikan sesuai dengan waktu yang ditentukan. Penulisan laporan akhir ini tidak terlepas dari bimbingan bantuan serta dukungan dari berbagai pihak, diantaranya:

1. Orang tua, Ayahanda dan Ibunda yang senantiasa memberikan segala jenis dukungan dan doa yang memotivasi penulis, serta Ibu sambung peneliti dan seluruh keluarga besar dari berbagai pihak.
2. Bapak Aldi Hendrawan, S.Ds., M.Ds., selaku dosen wali.
3. Bapak M. Sigit Ramadhan, S.Pd., M.Sn., sebagai kaprodi dan dosen pembimbing yang senantiasa memberikan bimbingan dan arahan yang mendukung penulis dalam menyelesaikan laporan tugas akhir.
4. Ibu Tiara Larissa, S.Sn., M.Ds., selaku pembimbing kedua.
5. M. Fajar Astrianto, dan Kikit Yulianti, selaku narasumber yang membantu dalam wawancara dan memberi masukan mengenai teknik *block printing*.
6. Ramadhyona Zoneri S.Ds., kakak penulis selaku pendukung utama dan membantu segala kegiatan yang penulis lakukan.
7. Putri Syifa Salsabila dan Dinar Nurdani selaku partner topik sepekerjaan dalam pengerjaan penelitian Tugas Akhir.
8. Rois, Reza, Alda, Alaika, Sherly, Kiffa, Mutiara, Alya, Melia, Rifa, Naila, Shafira, dan Artha selaku orang-orang yang selalu ada dan membantu selama kuliah dan proses pengerjaan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis memohon maaf atas segala kekurangan. Semoga penelitian ini bermanfaat bagi pembacanya, serta pembaca mau untuk memberikan kritik dan saran yang membangun mengenai penelitian ini.

Bandung, 06 Agustus 2024



Rizqa Sastya Zoneri