

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas limpahan Rahmat dan Hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul “Pemanfaatan Limbah Benang Pada Produk Fashion Menggunakan Teknik *Wet Felting*”. Tujuan penulisan skripsi ini yaitu untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan jenjang pendidikan S-1, Program Studi Kriya Tekstil dan Fashion, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom Bandung.

Dalam penelitian ini, penulis banyak mendapatkan bimbingan, kritik, saran, dan motivasi yang sangat besar dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua orang tua, yaitu Ibu Sapta Rinang Dewi dan Bapak Rachmad Kurniadi, selaku sponsor terbesar penulis dalam menjalani perkuliahan dan selalu mendoakan serta mendukung dalam segala aspek kehidupan penulis.
2. Ibu Liandra Khansa Utami Putri, S.Sn., M.Ds, selaku dosen pembimbing 1 atas segala bimbingan, arahan, dan masukan selama proses pengerjaan tugas akhir, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir secara baik dan tepat waktu.
3. Ibu Morinta Rosandini, S.Ds., M.Ds, selaku pembimbing 2 yang telah membantu penulis dalam mengerjakan penulisan laporan tugas akhir ini secara baik.
4. Ibu Dr. Arini Arumsari, S.Ds., M.Ds, selaku dosen wali yang telah membimbing penulis dalam menjalani proses perkuliahan dengan baik sedari awal hingga akhir perkuliahan ini.
5. Bapak/Ibu dosen penguji yang memberikan koreksi dan saran agar tugas akhir ini bisa lebih baik lagi.
6. Konveksi rajut Kaangge dan pihak-pihak lainnya yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu penulis dalam mendapatkan data penelitian.
7. Adik tercinta, Jauza Nabila yang selalu memberikan hiburan pada penulis.

8. Chicka Jauhari dan Syarifah Niswatul Khaira, selaku teman dekat penulis selama masa perkuliahan yang telah menjadi tempat bercerita dan berkeluh kesah.

Dalam penulisan tugas akhir ini masih banyak kekurangan dalam segi struktur bahasa, penulisan dan persepsi ilmiah, karena itu penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun agar menyempurnakan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca

Bandung, 31 Juli 2024

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Rihhadatul Aisy', with a stylized flourish at the end.

Rihhadatul Aisy