

Daftar Isi

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
PEDOMAN PENGGUNAAN LAPORAN TUGAS AKHIR	iv
KATA PENGANTAR.....	v
Daftar Isi.....	vi
Daftar Gambar	viii
Daftar Tabel.....	xi
Bab I Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Identifikasi Masalah	2
1.3. Rumusan Masalah	2
1.4. Batasan Masalah.....	3
1.5. Tujuan Penelitian.....	3
1.6. Manfaat Penelitian.....	3
1.7. Metode Penelitian.....	4
1.8. Kerangka Penelitian	5
1.9. Sistematika Penelitian	6
II.1. Rupa Dasar	8
II.1.1. Unsur Unsur Rupa.....	8
II.1.2. Prinsip- Prinsip Desain.....	15
II.2. Pengertian Busana.....	20
II.2.1. Fungsi Busana	20
II.2.2. Klasifikasi Busana.....	21

II.3. Busana Kebaya.....	23
II.3.1. Sejarah Busana Kebaya.....	23
II.3.2. Klasifikasi Busana Kebaya	24
1) Kebaya Nasional	24
2) Kebaya Kontemporer	25
II.4. Elemen Dekoratif	25
II.5. Motif.....	26
II.5.1. Klasifikasi Ragam Hias Motif.....	26
II.6. Batik Mangrove Kutawaru.....	30
II.6.1. Klasifikasi Motif Batik Mangrove Kutawaru	30
II.7. Teknik Reka Latar.....	35
II.7.1. Klasifikasi Teknik Reka Latar	35
Bab III Data dan Analisa Perancangan.....	41
III.4. Eksplorasi.....	60
III.4.1. Eksplorasi Stilasi Motif.....	61
III.4.2. Eksplorasi Teknik Reka Latar Bordir.....	69
III.4.3. Eksplorasi Material	70
Analisa Perancangan.....	98
Bab IV Konsep dan Hasil Perancangan.....	100
Bab V Kesimpulan dan Saran	122
V.1. Kesimpulan	122
V.2. Saran	124
DAFTAR PUSTAKA	125
Lampiran	128