

DAFTAR PUSTAKA

- Abdivalievna, K. O. (n.d.). *QUILTING ART HISTORY IN AMERICA*.
- Afwa, F. M., Yuningsih, S., & Larisa, D. T. (n.d.). *PENGOLAHAN LIMBAH KAIN PERCA “RUAH BATIK PEKALONGAN” MENGGUNAKAN METODE UP-CYCLE DENGAN TEKNIK PATCHWORK*.
- Anatha, D. D., Nur, W., Bastaman, U., & Ramadhan, M. S. (2024). *PERANCANGAN JAKET QUILT ANAK UNTUK BRAND SUGACOAT STUDIOS MENGGUNAKAN METODE SCAMPER* (Vol. 11, Issue 1).
- Barnes, E. Y. (n.d.). *Encompass Encompass Honors Theses Student Scholarship The Shadow of Fast Fashion: The Quilting Industry The Shadow of Fast Fashion: The Quilting Industry Recommended Citation Recommended Citation*. https://encompass.eku.edu/honors_theses/918
- Budi Laksana, S., Nursari, F., Kriya, J., & Industri Kreatif, F. (n.d.). *Perancangan Busana Ready To Wear Menggunakan Teknik Engineered Print*.
- Fitzrandolph, M. (2013). *Traditional Quilting-Its Story And Its Practice*. Read Books Ltd.
- Forrest, J., & Blincoe, D. (2011). *The natural history of the traditional quilt*. University of Texas Press.
- Hasanah, M. L., & Kristiawan, M. (2019). Supervisi akademik dan bagaimana kinerja guru. *Tadbir: Jurnal Studi Manajemen Pendidikan*, 3(2), 97–112.
- Hasan, M. I. (2002). *Pokok-pokok materi metodologi penelitian dan aplikasinya*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Higgs, E., & Radosh, P. F. (2013). Quilts: moral economies and matrilineages. *Journal of Family History*, 38(1), 55–77.
- Nur'aini, I. L., Harahap, E., Badruzzaman, F. H., & Darmawan, D. (2017). *Pembelajaran Matematika Geometri Secara Realistis Dengan GeoGebra*. 16(2). <http://ejournal.unisba.ac.id>Diterima:4/09/2017Disetujui:21/11/2017
- Oktapiyanti, F., & Arumsari, A. (n.d.). *PEMANFAATAN LIMBAH KAIN KATUN DARI INDUSTRI KONFEKSI SOREANG MENGGUNAKAN TEKNIK SURFACE DESIGN UNTUK PRODUK FESYEN*.
- Proctor, D. (n.d.). *Half Square Triangles*.
- Riyanto, A. A. (2003). *Teori Busana*. Bandung: Yapemdo.
- Salam, S., & Muhaemin, M. (2020). *Pengetahuan dasar seni rupa*. Badan Penerbit UNM.
- Shaw, R. (2009). *American quilts: The democratic art, 1780-2007*. Sterling Publishing Company, Inc.

Zalsabila, A. F., Arumsari, A., & Viniani, P. (2023). *PENGOLAHAN MATERIAL KULIT DOMBA SISA PRODUKSI BRAND ASTIGA DENGAN INSPIRASI FESTIVAL DOMBA GARUT MENGGUNAKAN TEKNIK PATCHWORK* (Vol. 10, Issue 3).

Daftar Pustaka dari Situs Internet (*web site*):

Fashion Is Still Obsessed With Quilting. According To The Fall 2020 Runaways.

Periode 2020. Data dari Dara Prant. Diperoleh dari situs internet: <https://fashionista.com/2020/02/fall-2020-trend-quilting>. Diunduh pada tanggal 28 Juli 2024.

Greg Lauren & The Gee's Bend Quilters Crafter Wearable Americana. Periode 2021. Data dari Jake Silbert. Diperoleh dari situs: <https://www.highsnobiety.com/p/greg-lauren-gees-bend-quilt/>. Diunduh pada tanggal 28 Juli 2024.

Teknik Quilting Adalah? Definisi, Prinsip, dan Penggunaan. Periode 2021. Data dari Endar Julian. Diperoleh dari situs: Teknik Quilting Adalah? Definisi, Prinsip, dan Penggunaan (nonwoven-geotextile.com). Diunduh pada tanggal 30 Juli 2024.

Tren Puffer Jacket, Cocok dengan Iklim di Indonesia?. Periode 2022. Data dari Dinno Baskoro, Glori K. Wadrianto. Diperoleh dari situs : <https://lifestyle.kompas.com/read/2022/08/05/054138820/tren-puffer-jacket-cocok-dengan-iklim-di-indonesia>. Diunduh pada tanggal 29 Juli 2024.