

DAFTAR PUSTAKA

- Andansari, D., & Shyafary, D. (2021). Peluang Inovasi Produk Tas Wanita Berbahan Ulap Doyo Berdasarkan Preferensi Masyarakat Di Kalimantan Timur. *Jurnal Kreatif: Desain Produk Industri dan Arsitektur*, 9(2), 7.
- Andini, D. R., & Rosandini, M. (2018). Pengolahan motif dari inspirasi ornamen Tamansari Keraton Yogyakarta. *ATRAT: Jurnal Seni Rupa*, 5(3).
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Kalimantan Timur. (1982). *TENUN TRADISIONAL SUKU DAYAK BENUAQ "ULAP DOYO."* Museum Negeri Provinsi Kalimantan Timur Mulawarman.
- Fajrie, N. (2023). *Pembelajaran Seni Rupa: Karya Seni Tiga Dimensi dengan Bahan Tanah Liat*. Penerbit NEM.
- Kight, K. (2011). *A Field Guide to Fabric Design: Design, Print & Sell Your Own Fabric; Traditional & Digital Techniques*. C&T Publishing Inc.
- Mentari, M., & Rosandini, M. (2019). Pengembangan Motif Kain Tenun Songket Siak Khas Riau pada Produk Fesyen. *EProceedings of Art & Design*, 6(3).
- Pengetahuan Dasar Seni Rupa - Sofyan Salam, Sukarman, Hasnawati, Muhammad Muhaemin - Google Books*. (t.t.). Diambil 19 Desember 2023, dari https://books.google.co.id/books?id=pRoMEAAAQBAJ&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Prayitno, T. (2020). *Mengenal produk nasional batik dan tenun*. Alprin.
- Purwanto, S. N., Putri, L. K. U., & Puspitasari, C. (2024). ADAPTASI MOTIF TRADISIONAL SASIRANGAN MENGGUNAKAN TEKNIK CROCHET SEBAGAI PRODUK AKSESORIS FASHION. *eProceedings of Art & Design*, 11(1).
- Ramadhini, A., & Ramadhan, M. S. (2019). The Application of Block Printing Technique to ULAP Doyo Fabrics. *eProceedings of Art & Design*, 6(3).
- Rupa, J. S. (t.t.). *PENGEMBANGAN DESAIN MOTIF TENUN IKAT DI UD PARADILA LAMONGAN*.
- Salam, S., & Muhaemin, M. (2020). *Pengetahuan dasar seni rupa*. Badan Penerbit UNM.
- Tsalsalabila, A. L., & Puspitasari, C. (2023). Pemanfaatan Limbah Kain Konveksi di Desa Kalijambe Menggunakan Teknik Tenun Tapestri untuk Produk Fashion. *Jurnal Desain*, 10(2), 236–248.