

Daftar Pustaka

- Amiroh Salwa Findia, A. A. (2019). *PEMANFAATAN LIMBAH KONFEKSI DI SOREANG DENGAN INSPIRASI KESENIAN SISINGAAN*.
- Aprilita, T. Y. (2023). Perancangan Busana Kids Wear dengan Motif Jumputan Palembang Berdasarkan Tren Gaya Hidup Modern dan Perencanaan Bisnis.
- Barnes, E. (2022). *The Shadow of Fast Fashion: The Quilting Industry*.
- Brick, C. (2011). *Crazy Quilts*. Voyageur Presss .
- Dhea Savira Chairunnissa, A. D. (2022). *Penerapan Variasi Teknik Patchwork Pada Ready to wear Dengan tema Exotic*.
- FASHIONPEDIA. (2020). *Fashionary International Ltd*.
- Fildzah Aulia Tasrif, A. A. (2019). *Pengolahan Second hand Denim Dengan Teknik Surface TextileDesign YangTerinspirasi Dari Keindahan Alam Pulau Mandeh*.
- Gesche westphal fitch, W. T. (2013). Analisis spasial "Crazy Quilting", sebuah kelas artefak estetika yang berpotensi acak.
- Holcomb, M. Z. (2011). *THE CONTEMPORARY QUILT AS ART*.
- Juliana, N. (2022). *Pengembangan Patchwork Bed Cover Kolaborasi Ornamen Ying Yang China dan Pengeret-Eret Karo*.
- Karima, A. A. (2019). *Pengolahan Limbah Tekstil dengan Teknik Mixed Mediauntuk Pembuatan Produk Fashion Accessories*.
- Karmila, D. A. (2020). *Eksplorasi Patchwork Motif Gajah sebagai Decorative Trims*.
- Kautsar, D. S. (2017). *EKSPLORASI TEKNIK SHIBORI PADA PAKAIAN READY TO WEAR*.
- Lincoln, N. (2012). *Modern Quilting: DIY DiscourseModern Quilting: DIY Discourse*.
- Ltd, F. I. (2020). *FASHIONPEDIA*.
- Mayang Anggraini Putri, I. D. (2023). *PEMANFAATAN LIMBAH PERCA PADA PENGEMBANGAN BUSANA READY TO WEAR MENGGUNAKAN TEKNIK PATCHWORK DENGAN SUMBER IDE PANDEMI COVID-19*.
- Muhaemin, S. s. (2020). *Pengetahuan Dasar Seni Rupa*.
- Mukaddas , A. B. (2021). Unsur- Unsur Seni Rupa Dalam Pertunjukan Wayang Kulit Purwa. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa*, 1-9.
- Nafisa, N. (2021). *Quilting Art History In America*.
- Ni'matuzahroh, S. M. (2018). *OBSERVASI: TEORI DAN APLIKASI DALAM PSIKOLOGI*. Universitas Muhammadiyah Malang.
- Nisa Haritsatul Ummah, A. M. (2023). *Eksistensi Teknik Patchwork Serta Penerapannya Pada Produk Fashion*.
- Putri Malinda, R. S. (2020). *ENERAPAN PATCHWORK DAN PAYET PADA BUSANA PESTA MALAM*.
- Putri Shaila, R. C. (2021). *PROSES PENERAPAN TEKNIK QUILTING PADA PEMBUATAN JAKET DENIM*.
- Ratna Wilias Imaniar, L. K. (2023). *Pengembangan Teknik Wet Felting Dengan Penggabungan Teknik Reka Latar Dalam Perancangan Produk fashion*.
- Sofyan Salam, S. H. (2020). *Pengetahuan Dasar Seni Rupa*. Badan Penerbit UNM.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung:PT

Alfabet.

Tri Yuri Sakinah Aprilita, R. F. (2021). *Perancangan Busana Kids Wear dengan Motif Jumputan Palembang Berdasarkan Tren Gaya Hidup Modern dan Perencanaan Bisnis*.

Viona Jane Toewak, A. A. (2023). *PENGOLAHAN LIMBAH SISA PRODUKSI RUMAH KONFEKSI*.

Widia Nur Utami Bastaman, D. D. (2024). *Perancangan Produk Fashion Anak Menggunakan Metode SCAMPER untuk Inovasi Desain Local Brand Sugacoat Studios*.

Wolff, C. (1996). *THE ART OF Manipulating Fabric*. 01 November 1996.

Wood, L. G. (2005). *QUILTING CROSS STITCH & NEEDLECRAFT*.