

## DAFTAR GAMBAR

Gambar I. 1 Kerangka Penelitian.....	16
Gambar II. 1 Unsur Rupa Titik .....	8
Gambar II. 2 Unsur Rupa Garis .....	8
Gambar II. 3 Unsur Rupa Bidang .....	9
Gambar II. 4 Unsur Rupa Ukuran.....	9
Gambar II. 5 Unsur Rupa Tekstur .....	10
Gambar II. 6 Unsur Rupa Bentuk .....	10
Gambar II. 7 Unsur Rupa Warna .....	11
Gambar II. 8 Prinsip Desain Pengulangan .....	11
Gambar II. 9 Prinsip Desain Proporsi .....	12
Gambar II. 10 Prinsip Desain Irama .....	12
Gambar II. 11 Prinsip Desain Keseimbangan .....	12
Gambar II. 12 Prinsip Desain Harmoni .....	13
Gambar II. 13 Prinsip Desain Kesatuan.....	13
Gambar II. 14 Diagram Kontribusi Usaha Pada Setiap Sektor Industri .....	14
Gambar II. 15 Polyethylene .....	16
Gambar II. 16 Hdpe .....	16
Gambar II. 17 PVC .....	17
Gambar II. 18 Pp.....	17
Gambar II. 19 Ldpe.....	18
Gambar II. 20 Polystrene .....	18
Gambar II. 21 Other.....	18
Gambar II. 22 Mika PVC Bening .....	19
Gambar II. 23 Pengaplikasian Plastik Mika PVC.....	19
Gambar II. 25 Produk Olahan Mika Pvc Pada Tas .....	20
Gambar II. 26 Karya Reka Rakit Teknik <i>Crochet</i> .....	20
Gambar II. 27 Contoh Macrame .....	22
Gambar II. 28 Hasil <i>Heat Felting</i> .....	22
Gambar II. 29 Anyaman Polos.....	23
Gambar II. 30 Anyaman Keeper .....	23
Gambar II. 31 Anyaman Satin .....	23
Gambar II. 32 Alat <i>Heatgun</i> .....	24
Gambar II. 33 Alat Solder.....	24
Gambar II. 34 Penerapan Komposisi Simetris.....	25
Gambar II. 35 Penerapan Komposisi Asimetris.....	25
Gambar II. 36 Penerapan Komposisi Sentral.....	25
Gambar II. 37 Ikat Pinggang.....	25
Gambar II. 38 Jenis-Jenis Topi .....	25
Gambar II. 39 Jenis-Jenis Tas .....	25
Gambar II. 40 Jenis-Jenis Sepatu.....	25
Gambar III. 1 Data Dan Analisis Perancangan .....	27
Gambar III. 2 Jumbo Textile .....	28
Gambar III. 3 Bahan Sisa Plastik Mika PVC & Pvc Scrap.....	28
Gambar III. 4 <i>Fashion Show</i> Jakarta <i>Fashion Week Brand Byo</i> .....	29
Gambar III. 5 Tugas Akhir Milik Afrazilulla Anyankani Qorira .....	33

Gambar III. 6 Tugas Akhir Milik John Martono Dan Arifianty Pupita .....	34
Gambar III. 7 Tugas Akhir Milik Lisa Nuryadi .....	34
Gambar III. 8 Moodboard .....	36
Gambar III. 9 <i>Brand</i> Melissa .....	46
Gambar III. 10 <i>Brand</i> Byo .....	47
Gambar III. 11 <i>Brand</i> D&G .....	51
Gambar IV. 1 Image Board .....	51
Gambar IV. 2 Life Style Board .....	53
Gambar IV. 3 Lomba Perancang Aksesoris 2024 .....	56
Gambar IV. 4 Balmain <i>Couture Spring Paris</i> 2019 .....	56
Gambar IV. 5 Sketsa Desain Sepatu .....	60
Gambar IV. 6 Sketsa Desain Tas <i>Front</i> .....	61
Gambar IV. 7 Sketsa Desain Tas <i>Back</i> .....	61
Gambar IV. 8 Sketsa Desain 2 Tas <i>Front</i> .....	62
Gambar IV. 9 Sketsa Desain 2 Tas <i>Back</i> .....	62
Gambar IV. 10 Sketsa Desain <i>Headpiece</i> Satu .....	63
Gambar IV. 11 Sketsa Desain <i>Headpiece</i> Dua .....	63
Gambar IV. 12 Sketsa Desain Ikat Pinggang Satu .....	64
Gambar IV. 13 Sketsa Desain Ikat Pinggang Dua .....	64
Gambar IV. 14 Sketsa Desain Setelan Satu .....	65
Gambar IV. 15 Sketsa Desain Setelan Dua .....	65
Gambar IV. 16 Sketsa Desain Setelan Satu Terpilih .....	70
Gambar IV. 17 Lembar Kerja Produk Aksesoris Tas Terpilih .....	70
Gambar IV. 18 Lembar Kerja Produk Aksesoris Sepatu Terpilih .....	71
Gambar IV. 19 Lembar Kerja Produk Aksesoris <i>Headpiece</i> Terpilih .....	71
Gambar IV. 20 Lembar Kerja Produk Aksesoris Ikat Pinggang Terpilih .....	72
Gambar IV. 21 Hasil Akhir Tas .....	73
Gambar IV. 22 Hasil Akhir Sepatu .....	74
Gambar IV. 23 Hasil Akhir <i>Headpiece</i> .....	75
Gambar IV. 24 Hasil Akhir Ikat Pinggang .....	76
Gambar IV. 25 Hasil Akhir Produk .....	76
Gambar IV. 26 Logo Gloss .....	77
Gambar IV. 27 Logo Koleksi Annihilation .....	78
Gambar IV. 28 Logo Packaging Gloss .....	79
Gambar IV. 29 <i>Thank You Card</i> .....	80
Gambar IV. 30 <i>Care Instruction</i> .....	81
Gambar IV. 31 <i>Hang Tag</i> .....	82
Gambar IV. 32 <i>Sticker</i> .....	82