

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Divita, Lorynn.(2019). *Fashion Forecasting*. New York : Fairchild Books. Bloomsbury Publishing inc.

Sunarya, Yan Yan. (2017). Kriya dalam Konstelasi Kemanfaatan dan Kemajuan.

Smith, J. et al, (2019). *Fashioning the Eccentric: Exploring the Role of Nonconformity in Contemporary Dress*.

Brannon,Evelyn L (2015). *Fashion Forecasting fourth edition*. London: Bloomsbury Publishing.

Budiyono, dkk. (2008), Kriya Tekstil: Untuk SMK Jilid 1, Departemen Pendidikan Nasional, Direktorat Pembinaan Sekolah Kejuruan.

Hardisurya, Irma, dkk. 2011. Kamus Mode Indonesia. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Suliyanthini, Dewi (2016). Ilmu Tekstil. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.

Soni, Dharini dan Saiyad, Mamta. (Desember 2011). *Biodegradable Polyethylene Bags*. *Journal of Technology*. Vol.382 (481): hal. 8-10.

Studd, S. (2004). *Innovative Surface Structures: Recent Textile Developments*.

Cumming, V. (2004). *Understanding Fashion History*. Batsford.

Hargrave, Amanda Murphy.(2015). *Free-Motion Quilting Idea Book: 155 Mix & Match Designs*. C&T Publishing,

Tait, Peta. (2005).*Circus Bodies: Cultural Identity in Aerial Performance*. Routledge.

Steele, Valerie. (2010) *The Berg Companion to Fashion*. Berg Publishers.

Kenrick, John. (2010) *Musical Theatre: A History*. Bloomsbury Publishing.

Brockett, Oscar G., and Franklin J. (2014). Hildy. *History of the Theatre*. Pearson.

Jurnal

Annisa, S. (2017). Pemanfaatan Teknik Lipat-Ikat Celup untuk Menghasilkan Tekstur pada Kain Busana.

Suparta, I. M. (2010). Prinsip seni rupa. Diakses Dari: Www. Isi-Dps. Ac. Id/Berita/Prinsip-Seni-Rupa. Pada Tanggal, 19.

Senvia Juli Mastriani Rukman, (2018). Motif Ombak dengan Teknik Bordir pada Busana Formal Perempuan.

Wicaksono A. (2016). Potensi Pengembangan Inovasi Desain Produk Kriya KUKM Indonesia di Era Industri Kreatif.

Arumsari A (2019). Pengolahan Limbah Tekstil dengan Teknik Mixed Media untuk Pembuatan Produk Fashion Accessories.

Puspitasari C (2021). Eksplorasi mixed media kain tulle dan benang katun menggunakan teknik crochet untuk produk fesyen.

Arindra K (2017). Eksplorasi pola bralette dengan aplikasi reka latar.

Ciptandi F (2020). New Identity in Local Community-owned Woven Fabrics in Tuban, East Java, Indonesia.

Ruhidawati C. (2022). Penerapan Manipulating Fabric dengan Teknik Tucking pada Busana Pesta.

Yuningsih S. (2021). Kain organza dan benang nilon dengan metode mixed media menggunakan teknik crochet untuk produk fesyen.

Putri L. (2024). Pengembangan teknik wet felting dengan penggabungan teknik reka latar dalam perancangan produk fashion.

Aini (2017). Aplikasi Teknik Doodling Dengan Tema Monster Pada Busana Kostum

Prabekti R. (2012). Rias karakter tokoh rampak kera dalam pertunjukan “the futuristic of ramayana”

Utami, D., & Nugroho, R. (2019). Busana Adat sebagai Representasi Identitas Budaya dalam Pagelaran Seni Tradisional. *Jurnal Budaya Nusantara*, 8(1), 55-66.

Suryani, A., & Putri, L. R. (2020). Estetika Kostum dalam Pertunjukan Tari Kontemporer di Indonesia. *Jurnal Tari dan Musik*, 6(3), 233-245.

Wibowo, T., & Sari, M. A. (2018). Fungsi dan Makna Kostum dalam Pementasan Wayang Orang. *Jurnal Teater dan Film*, 4(2), 91-102.

Astuti, Y. (2021). Material dan Tekstur pada Busana Tradisional dalam Konteks Pementasan Seni. *Jurnal Mode dan Busana*, 7(4), 77-89.

Artikel

Nurdin (2016) Pengertian Inovasi: Manfaat, Bentuk dan Contoh-contohnya. Tersedia pada <https://www.gramedia.com/literasi/pengertian-inovasi/>

KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia). Kamus versi online/daring (Dalam Jaringan). Tersedia pada <https://www.kbbi.kemdikbud.go.id/>

Ramadhani (2024) 10 Inovasi Fashion Unik, Serat Buah Jeruk Salah Satunya. Tersedia Pada <https://www.laruna.id/10-inovasi-fashion-unik-serat-buah-jeruk-salah-satunya/>

Indriyani, Innamia (2022) Menuju Kolaborasi Penelitian melalui Smart Textile. Tersedia pada <https://www.mediaindonesia.com/humaniora/505896/menuju-kolaborasipenelitian-melalui-smart-textile>

Qothrunada (2021). Apa yang Dimaksud Tekstil? Ini Penjelasan dan Contoh Kerajinannya. Tersedia pada <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-5807503/apa-yang-dimaksud-tekstil-ini-penjelasan-dan-contoh-kerajinannya>.

Kain (2024). Pengertian, Sejarah dan Jenis-jenis Felting. Tersedia pada <https://www.bahankain.com/2024/04/18/pengertian-sejarah-dan-jenis-jenis-felting>

Rodriguez F (2024). Plastic. Tersedia pada <https://www.britannica.com/science/plastic>

Licks K (2015). The Art of Fabric Manipulation. Tersedia pada <https://www.universityoffashion.com/blog/art-fabric-manipulation/>

Barreu T (2015). 25 Creative Fabric Manipulation Techniques. Tersedia pada <https://www.love-to-sew.com/25-creative-fabric-manipulation-techniques/>