

PERANCANGAN *MODEST ACTIVEWAR* UNTUK MENUNJANG KEGIATAN PEREMPUAN BERHIJAB ANGGOTA UKM TAEKWONDO TELKOM UNIVERISTY

Tiara Ovelia¹, Tiara Larissa² dan Rima Febriani³

¹Kriya Tekstil dan Fashion, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom, Jl. Telekomunikasi No. 01, Terusan Buah batu, Sukapura, Kec. Dayeuhkolot, Kabupaten Bandung, 40257, Jawa Barat, Indonesia
tiaraovelia@student.telkomuniversity.ac.id¹, tiaralarissa@telkomuniversity.ac.id²,
rimafebriani@telkomuniversity.ac.id³

Abstrak: Gaya hidup sehat sangat penting bagi mahasiswa karena dapat menunjang produktivitas. Salah satu cara yang dapat dilakukan untuk menciptakan gaya hidup sehat yaitu dengan rutin melakukan olahraga. Oleh sebab itu, perguruan tinggi biasanya memberikan beberapa fasilitas untuk menunjang kegiatan olahraga seperti lapangan, *running track*, dan berbagai macam unit kegiatan mahasiswa bidang olahraga sebagai pendorong mahasiswa agar tetap meluangkan waktu untuk berolahraga. UKM Taekwondo Telkom University merupakan UKM bidang olahraga yang masih terus aktif melaksanakan kegiatan latihan dan mengikuti kejuaraan, bahkan beberapa kali mendapatkan penghargaan UKM terbaik bidang olahraga, akan tetapi UKM tersebut masih kesulitan mencari pakaian yang dapat menunjang berbagai kegiatan UKM terutama bagi anggota perempuan yang berhijab. Penelitian ini mengkaji tentang perancangan *modest activewear* untuk menunjang kegiatan perempuan berhijab anggota UKM Taekwondo Telkom University. Melalui studi literatur, wawancara bersama anggota, observasi langsung dan tidak langsung juga eksplorasi untuk mendapatkan data mengenai *modest activewear* yang akan dirancang. Dari penelitian ini dihasilkan koleksi pakaian *modest activewear* untuk menunjang berbagai kegiatan UKM Taekwondo Telkom University terutama bagi perempuan yang berhijab dengan desain yang modis untuk digunakan *hang out*. Hasil dari penelitian ini dapat memenuhi kebutuhan anggota perempuan berhijab UKM Taekwondo Telkom University dan memberikan ragam pilihan *modest activewear* untuk perempuan berhijab.

Kata kunci: *Modest Activewear*, Modis, Perempuan Berhijab, Taekwondo.

Abstract (11 pt): *A healthy lifestyle is very important for students because it can support productivity. Regular exercise is one way to cultivate a healthy lifestyle. For this reason, universities usually provide several facilities to support sports activities, such as fields, running tracks, and various kinds of student activity units in the field of sports. UKM Taekwondo Telkom University is UKM that is still actively carrying out training activities and taking part in championships. It has even received the best UKM award in sports several times, however, this UKM still has difficulty finding clothing that can support UKM activities, especially for female*

members who wear the hijab. This research examines the design of modest activewear to support the activities of hijab women members of the UKM Taekwondo Telkom University. Through literature studies, interviews, observations and exploration to obtain data regarding the modest activewear that will be designed. From this research, a collection of modest activewear was produced to support UKM Taekwondo Telkom University activities, especially for women who wear the hijab with fashionable designs for hang out. The results of this research can meet the needs of hijab women members of the UKM Taekwondo Telkom University and provide a variety of modest activewear choices for hijab women.

Keywords: *Fashionable, Hijab Woman, Modest Activewear, Taekwondo*

PENDAHULUAN

Gaya hidup sehat sangat penting bagi mahasiswa karena dapat menunjang produktivitas. Salah satu cara yang dapat dilakukan untuk menciptakan gaya hidup sehat yaitu dengan rutin melakukan olahraga karena selain dapat menjaga kesehatan fisik juga dapat menjaga kesehatan mental. Oleh sebab itu, perguruan tinggi biasanya memberikan beberapa fasilitas untuk menunjang kegiatan olahraga seperti lapangan olahraga, *running track*, dan berbagai macam unit kegiatan mahasiswa bidang olahraga sebagai pendorong mahasiswa agar tetap meluangkan waktu untuk berolahraga. Setiap perguruan tinggi pastinya mempunyai Unit Kegiatan Mahasiswa tidak terkecuali di Telkom University. Salah satu UKM bidang olahraga yang sampai saat ini masih terus aktif mengadakan latihan rutin dan mengikuti kejuaraan adalah UKM Taekwondo Telkom University, bahkan beberapa kali mendapatkan penghargaan untuk kategori UKM terbaik bidang olahraga.

Unit Kegiatan Mahasiswa Taekwondo Telkom University merupakan UKM bidang olahraga yang menjadi wadah untuk memfasilitasi mahasiswa dalam mengasah skill bagi yang mempunyai minat dan bakat pada bela diri Taekwondo. Saat ini UKM tersebut memiliki sekitar 180 anggota aktif yang terdiri dari laki-laki dan perempuan, dimana untuk anggota perempuan didominasi dengan perempuan yang menggunakan hijab. Akan tetapi sampai

saat ini UKM tersebut belum mempunyai pakaian khusus yang dapat menunjang berbagai kegiatan UKM diluar latihan rutin.

Berdasarkan hasil wawancara bersama UKM Taekwondo Telkom University mereka seringkali mengunjungi tempat makan untuk mengisi energi setelah selesai melakukan rangkaian olahraga dan mengasah teknik bertanding, maka dari itu UKM Taekwondo Telkom University membutuhkan pakaian olahraga yang bisa digunakan *hang out* seperti pakaian *activewear*. *Activewear* adalah busana yang nyaman digunakan baik dalam kegiatan olahraga maupun untuk kegiatan sehari-hari lainnya, seperti *hang out* (Siti & Rima, 2019). Saat ini yang paling membutuhkan pakaian *activewear* tersebut adalah anggota perempuan UKM Taekwondo Telkom University yang berhijab, selain karena anggota perempuan UKM didominasi oleh perempuan yang berhijab, setelah melakukan observasi ternyata belum banyaknya pilihan busana *activewear* yang ditunjukan khusus untuk wanita berhijab. Berdasarkan hasil wawancara juga diketahui hingga saat ini mereka masih kesulitan untuk mencari pakaian *activewear* hijab yang nyaman dan dapat menunjang berbagai kegiatan UKM, juga mempunyai desain yang modis untuk dikenakan saat *hang out* dan kegiatan lainnya setelah latihan.

Oleh karena itu, berdasarkan pemaparan data diatas mengenai adanya kebutuhan pakaian *activewear* untuk wanita berhijab, dapat dilihat adanya permintaan untuk merancang koleksi busana *modest activewear* yang dapat menunjang berbagai kegiatan UKM Taekwondo Telkom University terutama bagi anggota perempuan yang berhijab.

METODE PENELITIAN

Fokus pada penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan desain busana. Metode pengumpulan data dilakukan dengan studi literatur untuk mengetahui busana *modest activewear*, wawancara bersama anggota UKM Taekwondo Telkom University, observasi langsung dan tidak langsung, serta dengan melakukan eksplorasi. Tahapan yang dilakukan dalam penelitian ini diawali dengan melakukan wawancara bersama anggota UKM untuk mengetahui profil UKM, kebutuhan pakaian, warna yang diinginkan dan biaya yang sanggup dikeluarkan untuk setiap produk. Tahap kedua dengan melakukan observasi langsung diantaranya observasi kegiatan UKM untuk mengetahui kebutuhan pakaian dalam melaksanakan berbagai kegiatan UKM, observasi brand untuk mengetahui tren *activewear* saat ini, observasi material untuk menemukan material yang pas dalam merancang *modest activewear* dan yang terakhir observasi warna. Observasi tidak langsung diantaranya observasi logo UKM untuk membuat ciri khas yang nantinya akan diaplikasikan pada koleksi *modest activewear*. Terakhir adalah dengan melakukan eksplorasi motif sebagai ciri khas serta eksplorasi desain untuk menemukan koleksi desain yang akan dirancang.

HASIL DAN DISKUSI

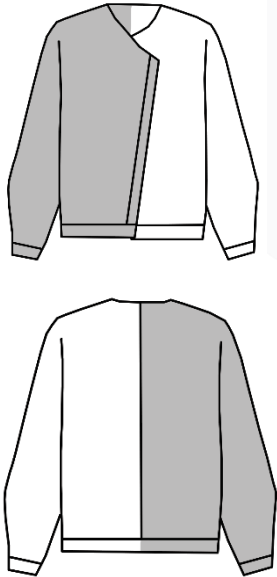


Berdasarkan hasil dari data yang telah didapatkan melalui wawancara, observasi dan eksplorasi, penelitian ini akan menghasilkan sebuah karya menggunakan metode SCAMPER dengan konsep perancangan busana *modest activewear* yang dibuat untuk memenuhi kebutuhan UKM Taekwondo Telkom University dan dapat menunjang anggota UKM dalam melaksanakan berbagai kegiatan yang ada dalam UKM Taekwondo Telkom University dengan memberikan variasi rancangan desain agar anggota

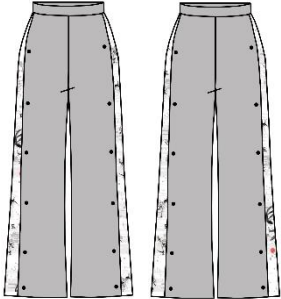


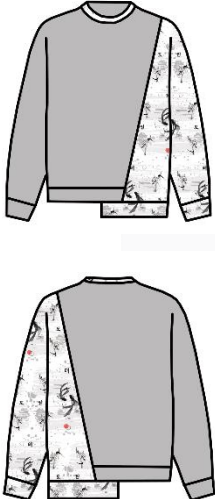


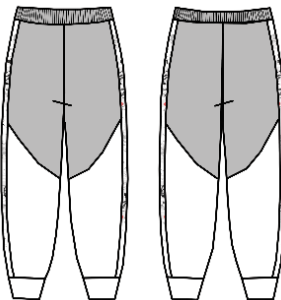


perempuan yang berhijab mempunyai opsi pilihan pakaian *modest activewear*. Motif digunakan untuk memberikan ciri khas pada pakaian, dimana motif dibuat dengan inspirasi logo yang kemudian dimodifikasi dengan teknik repetisi menggunakan komposisi *brick repeat*. Hasil motif yang telah dipilih akan digunakan sebagai elemen dekoratif dalam pembuatan busana *modest activewear*. Produk pada konsep perancangan ini akan dibuat sesuai dengan hasil wawancara dan observasi yaitu berupa *one set, outer, atasan dan celana training*.

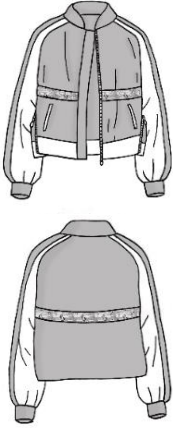


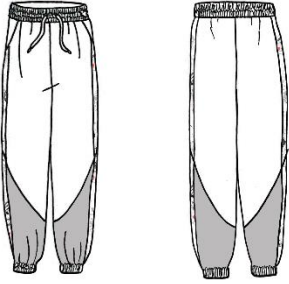


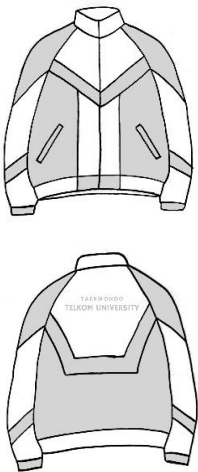


Scamper Busana

Desain yang didapat menggunakan teknik perancangan *Scamper* dengan menggabungkan desain busana Taekwondo atau yang dikenal dengan Dobok dan mengambil beberapa referensi tren pakaian *activewear* menurut *trend forecast*.

Tabel 1 Scamper Busana

No	Desain	Referensi Busana	Metode Scamper
1		<p>A. </p> <p>B. </p>	<p><i>Combine,</i> menggabungkan desain kerah pada busana A dengan busana B.</p> <p><i>Subtitude,</i> Mengganti material busana A dengan kain lotto premium.</p>

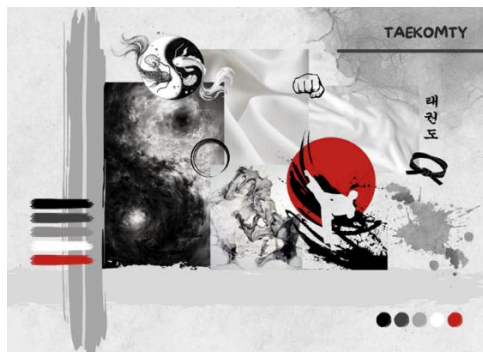
<p>2</p>		<p>A. </p> <p>B. </p>	<p><i>Combine,</i></p> <p>Menggabungkan desain celana A dengan celana B</p> <p><i>Adapt,</i></p> <p>Mengadaptasi peletakan motif pada celana B</p>
<p>3</p>		<p>A. </p> <p>B. </p>	<p><i>Combine,</i></p> <p>Mengkombinasikan desain busana A dengan busana B</p> <p><i>Adapt,</i></p> <p>Mengadaptasi peletakan motif pada busana B</p>
<p>4</p>		<p>A. </p> <p>B. </p>	<p><i>Put to another use,</i></p> <p>Menjadikan model kerah busana A untuk desain <i>cuttingan</i> celana <i>training</i>.</p> <p><i>Adapt,</i></p> <p>Adaptasi letak motif B</p>

5		<p>A. </p> <p>B. </p>	<p><i>Put to another use,</i></p> <p>Mengambil sabuk busana A sebagai elemen dekoratif</p> <p><i>Modify,</i></p> <p>Memodifikasi desain busana B.</p>
6		<p>A. </p> <p>B. </p>	<p><i>Combine,</i></p> <p>Desain celana A dengan celana B.</p> <p><i>Adapt,</i></p> <p>Adaptasi peletakan motif pada celana B.</p>
7		<p>A. </p> <p>B. </p>	<p><i>Put to another use,</i></p> <p>Desain kerah busana A sebagai desain elemen dekoratif.</p> <p><i>Adapt,</i></p> <p>Mengadaptasi <i>cuttingan</i> desain busana B</p>

8			<p><i>Adapt,</i> Mengadaptasi desain <i>cuttingan</i> celana dobok untuk desain celana <i>modest activewear</i>.</p>
---	---	---	--

(Sumber : Data Pribadi, 2024)

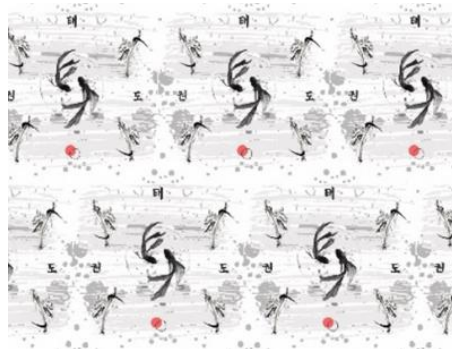
Pattern Board



Gambar 1. *Patternboard* motif

Sumber : Dokumentasi Pribadi

Setiap bagian logo mempunyai arti dan maknanya masing-masing. Dari *patternboard* yang dibuat didapatkan beberapa eksplorasi motif dan terdapat satu motif terpilih untuk digunakan sebagai elemen dekoratif.



Gambar 2. Motif Terpilih

Sumber : Dokumentasi Pribadi

Moodboard Modest Activewear

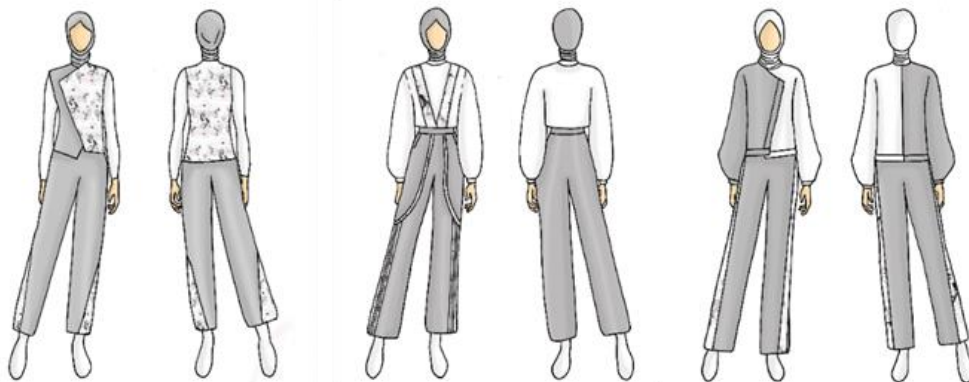


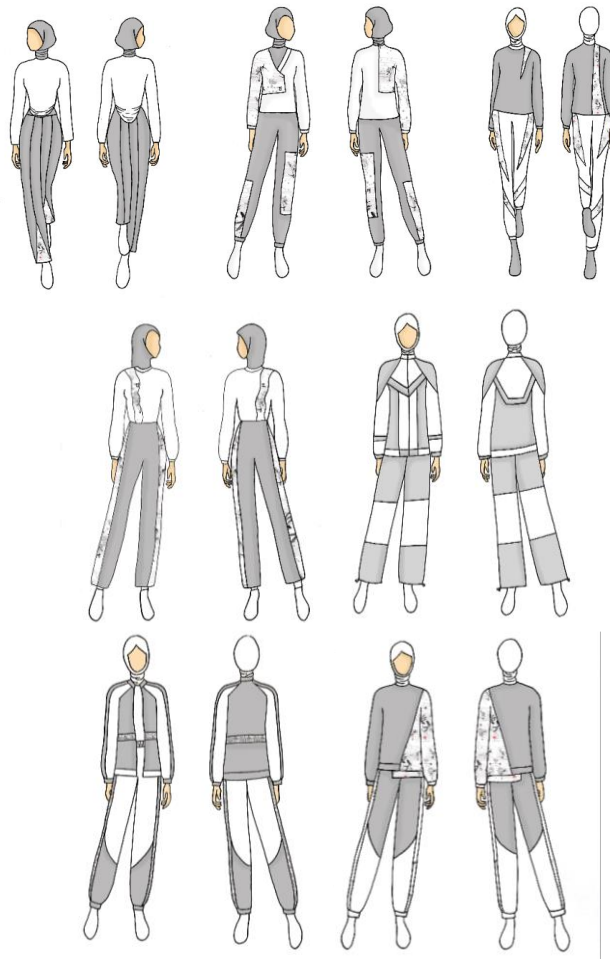
Gambar 3. *Moodboard Modest Activewear*

Sumber : Dokumentasi Pribadi

Konsep dari *moodboard* terinspirasi dari baju Taekwondo yang disebut dengan Dobok. Beberapa bagian dobok seperti kerah diambil untuk menjadi inspirasi dalam pembuatan *modest activewear* yang dipadukan dengan tren *activewear* saat ini. Warna yang akan digunakan pada pembuatan *modest activewear* yaitu warna abu dan putih. *Modest activewear* yang dirancang digabungkan dengan motif yang telah terpilih sebelumnya untuk menjadi ciri khas UKM Taekwondo Telkom University.

Sketsa Awal Modest Activewear

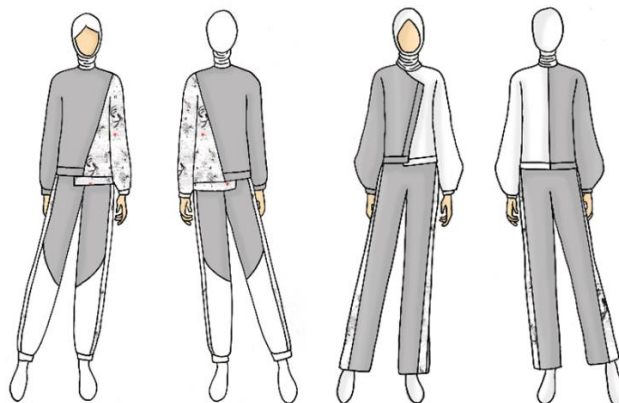


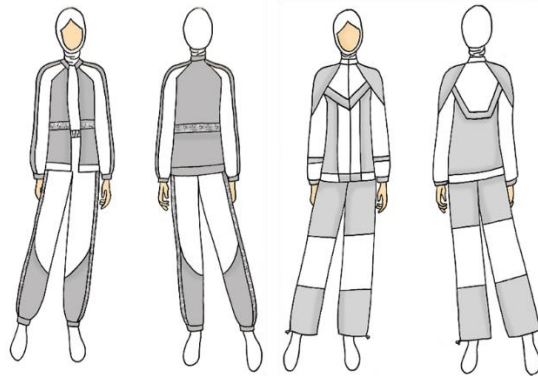


Gambar 4. Sketsa Awal *Modest Activewear*

Sumber : Dokumentasi Pribadi

Sketsa Terpilih *Modest Activewear*



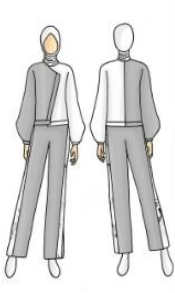
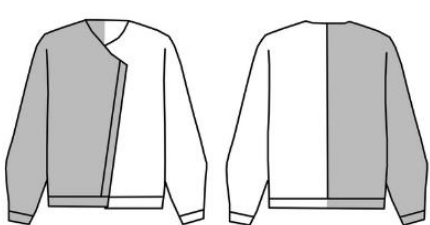





Gambar 5. Sketsa Terpilih *Modest Activewear*

Sumber : Dokumentasi Pribadi, 2024


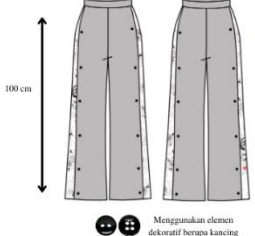







Production Sheet

Setelah terpilih 4 desain yang akan di produksi, selanjutnya untuk mempermudah proses produksi maka dilanjutkan dengan pembuatan *production sheet* atau yang biasa disebut *techpack*, berikut merupakan *production sheet* dari 4 look desain yang sudah terpilih sebelumnya :

DESIGNER : TIARA OVELIA JUDUL KOLEKSI : KYOMSAE		ARTICLE : MODEST ACTIVEWEAR CATEGORY : TOP	
ILUSTRASI BUSANA 	 Bukaan tengah menggunakan resleting		MATERIAL  Lotto Abu Muda  Lotto Putih
			ELEMEN DEKORATIF  Resleting
UKURAN BADAN SECARA KESELURUHAN			
Lingkar Dada : 88 cm Lingkar Pinggang : 70 cm Panjang Baju : 60 cm	Lingkar Pinggul : 92 cm Lebar Bahu : 38 cm Panjang Depan : 39 cm	Jarak Payudara : 16 cm Turun Payudara : 23 cm Panjang Tangan 58 cm	Lingkar Ketiak : 42 cm Panjang Celana : 110 cm Lubang Lengan : 17 cm







Gambar 6. *Production Sheet Modest Activewear* Desain Atasan 1

Sumber : Dokumentasi Pribadi, 2024

DESIGNER : TIARA OVELIA JUDUL KOLEKSI : KYOMSAE		ARTICLE : MODEST ACTIVEWEAR CATEGORY : PANTS	
ILLUSTRASI BUSANA 	 Bagian belakang celana menggunakan karet  Pada bagian samping kiri dan kanan menggunakan motif digital printing  Menggunakan elemen dekoratif berupa kancing 	MATERIAL  Lotto Abu Muda  Drift Brazil	ELEMEN DEKORATIF  Motif Digital Printing  Kancing hitam


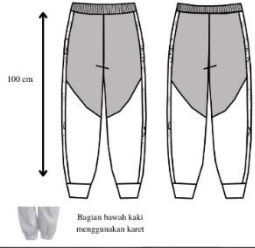







Gambar 7. *Production Sheet Modest Activewear Desain Celana 1*

Sumber : Dokumentasi Pribadi, 2024

DESIGNER : TIARA OVELIA JUDUL KOLEKSI : KYOMSAE		ARTICLE : MODEST ACTIVEWEAR CATEGORY : T-SHIRT	
ILLUSTRASI BUSANA 	 Menggunakan motif digital printing dengan bahan drift brazil 	MATERIAL  Lotto Abu Muda  Drift Brazil	ELEMEN DEKORATIF  Motif Digital Printing










Gambar 8. *Production Sheet Modest Activewear Desain Atasan 2*

Sumber : Dokumentasi Pribadi, 2024

DESIGNER : TIARA OVELIA JUDUL KOLEKSI : KYOMSAE		ARTICLE : MODEST ACTIVEWEAR CATEGORY : TRAINING PANTS	
ILLUSTRASI BUSANA 	 Bagian Pinggang menggunakan karet  Bagian bawah kaki menggunakan karet  Bagian samping kiri dan kanan menggunakan motif 	MATERIAL  Lotto Abu Muda  Lotto Putih	ELEMEN DEKORATIF  Motif Digital Printing  Menggunakan karet










Gambar 9. *Production Sheet Modest Activewear Desain Celana 2*

Sumber : Dokumentasi Pribadi, 2024

DESIGNER : TIARA OVELIA JUDUL KOLEKSI : KYOMSAE		ARTICLE : MODEST ACTIVEWEAR CATEGORY : JACKET	
ILUSTRASI BUSANA 	Bagian dalam jaket menggunakan furing halus berwarna putih 	Menggunakan Motif Digital Printing 	MATERIAL  Metalik abu muda  Metalik putih
	Resleting 	Resleting samping bagian kiri dan kanan 	ELEMEN DEKORATIF  Motif Digital Printing  Resleting
UKURAN BADAN SECARA KESELURUHAN Lingkar Dada : 88 cm Lingkar Pinggul : 92 cm Jarak Payudara : 16 cm Lingkar Ketiak : 42 cm Lingkar Pinggang : 70 cm Lebar Bahu : 38 cm Turun Payudara : 23 cm Panjang Celana : 110 cm Panjang Baju : 60 cm Panjang Depan : 39 cm Panjang Tangan 58 cm Lufang Lengan : 17 cm			






Gambar 10. *Production Sheet Modest Activewear* Desain Atasan 3

Sumber : Dokumentasi Pribadi, 2024

DESIGNER : TIARA OVELIA JUDUL KOLEKSI : KYOMSAE		ARTICLE : MODEST ACTIVEWEAR CATEGORY : JOGGER PANTS	
ILUSTRASI BUSANA 	Bagian pinggang Menggunakan karet 	Menggunakan Motif Digital Printing 	MATERIAL  Metalik abu muda  Metalik putih
	Saku Hidup 	Bagian samping kanan dan kiri celana menggunakan motif 	ELEMEN DEKORATIF  Motif Digital Printing  Menggunakan karet
UKURAN BADAN SECARA KESELURUHAN Lingkar Dada : 88 cm Lingkar Pinggul : 92 cm Jarak Payudara : 16 cm Lingkar Ketiak : 42 cm Lingkar Pinggang : 70 cm Lebar Bahu : 38 cm Turun Payudara : 23 cm Panjang Celana : 110 cm Panjang Baju : 60 cm Panjang Depan : 39 cm Panjang Tangan 58 cm Lufang Lengan : 17 cm			


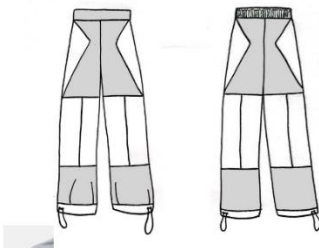




Gambar 11. *Production Sheet Modest Activewear* Desain Celana 3

Sumber : Dokumentasi Pribadi, 2024

DESIGNER : TIARA OVELIA JUDUL KOLEKSI : KYOMSAE		ARTICLE : MODEST ACTIVEWEAR CATEGORY : OUTER JACKET	
ILUSTRASI BUSANA 	Bukuan depan menggunakan resleting 	Menggunakan Motif Digital Printing 	MATERIAL  Parason WP abu muda  Parason WP putih
	Saku Hidup 	Resleting 	ELEMEN DEKORATIF Resleting
UKURAN BADAN SECARA KESELURUHAN Lingkar Dada : 88 cm Lingkar Pinggul : 92 cm Jarak Payudara : 16 cm Lingkar Ketiak : 42 cm Lingkar Pinggang : 70 cm Lebar Bahu : 38 cm Turun Payudara : 23 cm Panjang Celana : 110 cm Panjang Baju : 60 cm Panjang Depan : 39 cm Panjang Tangan 58 cm Lufang Lengan : 17 cm			

Gambar 12. *Production Sheet Modest Activewear* Desain Atasan 4

Sumber : Dokumentasi Pribadi, 2024

DESIGNER : TIARA OVELIA JUDUL KOLEKSI : KYOMSAE		ARTICLE : MODEST ACTIVEWEAR CATEGORY : PANTS	
ILUSTRASI BUSANA 			MATERIAL  Paraset WP abu muda  Paraset WP putih
	Bagian bawah kaki bisa disurut 		Bagian pinggang menggunakan karet 
UKURAN BADAN SECARA KESELURUHAN Lingkar Dada : 88 cm Lingkar Pinggul : 92 cm Jarak Payudara : 16 cm Lingkar Ketiak : 42 cm Lingkar Pinggang : 70 cm Lebar Bahu : 38 cm Turun Payudara : 23 cm Panjang Celana : 110 cm Panjang Baju : 60 cm Panjang Depan : 39 cm Panjang Tangan : 58 cm Lubang Lengan : 17 cm			

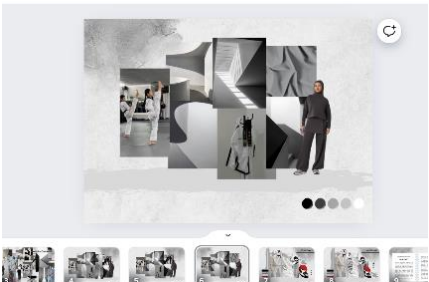
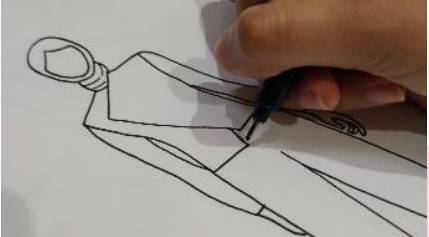

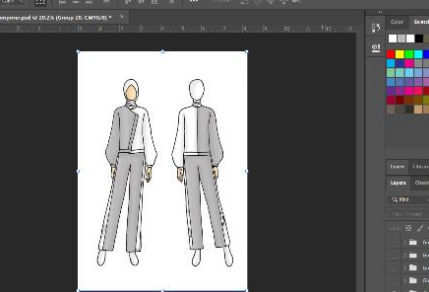
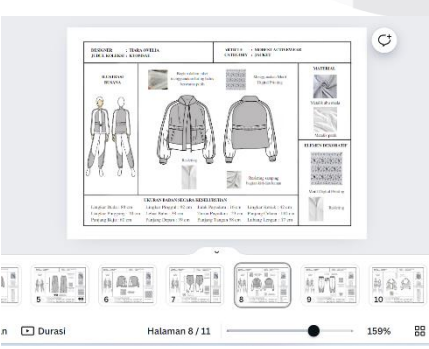
Gambar 13. *Production Sheet Modest Activewear* Desain Celana 4
 Sumber : Dokumentasi Pribadi, 2024



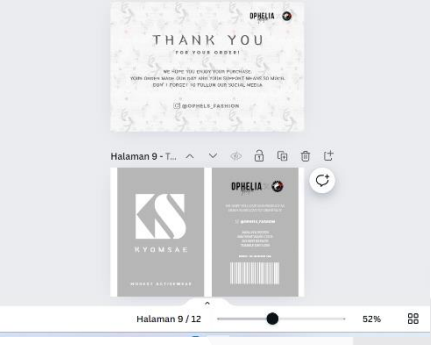
Proses Produksi

Pada proses produksi ini dimulai dengan proses membuat motif yang akan menjadi ciri khas lalu setelah itu print motif pada kain, kemudian mencari material yang hendak dijahit sesuai dengan sketsa yang sudah terpilih sebelumnya dan terakhir adalah mulai menjahit sesuai dengan *techpack* yang dibuat.

Tabel 2. Proses Produksi

No	Dokumentasi Produksi	Keterangan
1		Dimulai dengan membuat beberapa pilihan motif dengan stilasi dari logo menggunakan adobe illustrator hingga akhirnya terpilih satu motif.
2		Setelah terpilih satu motif selanjutnya motif tersebut di print pada selembar kain yaitu untuk dijadikan elemen dekoratif dan ciri khas dari busana <i>modest activewear</i> .

<p>3</p>		<p>Langkah selanjutnya yaitu membuat <i>moodboard</i> perancangan <i>modest activewear</i> dengan menggunakan warna sesuai permintaan anggota UKM yaitu warna putih dan abu.</p>
<p>4</p>		<p>Dibuatlah desain berdasarkan <i>moodboard</i> menggunakan teknik <i>scamper</i>. Diawali membuat sketsa desain melalui kertas.</p>
<p>5</p>		<p>Selanjutnya adalah <i>tracing</i> gambar yang ada di kertas untuk transfer gambar manual ke gambar digital menggunakan aplikasi desain yaitu adobe photoshop.</p>
<p>6</p>		<p>Lalu tahap selanjutnya menentukan peletakan motif dan memberikan warna pada desain. Dari beberapa desain yang telah dibuat akhirnya didapatkan 4 desain terpilih.</p>
<p>7</p>		<p>Apabila desain sudah terpilih maka lanjut tahap produksi yaitu dengan membuat <i>production sheet</i> agar memudahkan dalam proses produksi yang mana didalamnya berisi ilustrasi, <i>flat draw</i> produk dan penjelasannya.</p>

8		Membeli bahan seperti kain yang sesuai dengan <i>production sheet</i> beserta perlengkapan lainnya seperti resleting, <i>stopper</i> jaket atau karet untuk pinggang, tangan dan juga untuk bagian bawah kaki.
9		Dilanjutkan dengan proses menjahit dimana diawali dengan membuat pola, memotong kain lalu mulai menjahit setiap bagian produk sesuai dengan pola yang telah dibuat sebelumnya.
10		Langkah terakhir dari proses produksi adalah membuat <i>merchandise</i> yang akan diberikan untuk setiap pembelian produk seperti hang tag, label, <i>thank you card</i> , <i>box packaging</i> dan lainnya.

Hasil Produk *Modest Activewear*





Gambar 14. Foto Produk Desain 1 dan Desain 2 *Modest Activewear*
Sumber : Dokumentasi Pribadi, 2024





Gambar 15. Foto Produk Desain 3 dan Desain 4 *Modest Activewear*

Sumber : Dokumentasi Pribadi, 2024

Merchandise

Berikut merupakan *merchandise* untuk koleksi *modest activewear*.



Gambar 16. Foto *Merchandise* Produk *Modest Activewear*

Sumber : Dokumentasi Pribadi, 2024

KESIMPULAN

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan dan dipaparkan dalam Laporan Tugas Akhir yang berjudul Perancangan *Modest Activewear* untuk Menunjang Kegiatan Perempuan Berhijab Anggota UKM Taekwondo Telkom University dapat diambil kesimpulan bahwa :

1. Dengan adanya kebutuhan busana *modest activewear* untuk perempuan berhijab anggota UKM Taekwondo Telkom University sebagai penunjang melaksanakan berbagai kegiatan UKM melalui penelitian ini dihasilkan satu koleksi rancangan busana *modest activewear* yang telah disesuaikan sehingga dapat memenuhi kebutuhan pakaian UKM Taekwondo Telkom University.
2. Dihasilkan beberapa rancangan desain yang sesuai dengan permintaan dari anggota UKM Taekwondo Telkom University dengan menggunakan warna yang terinspirasi dari *trend forecast* dan terdapat dalam logo UKM yaitu warna putih dan abu. Pakaian *modest activewear* yang dirancang menggunakan teknik Scamper sehingga menghasilkan koleksi *modest activewear* yang lebih modis.
3. Berdasarkan hasil observasi dan eksplorasi pada penelitian, penelitian ini menghasilkan variasi rancangan desain *modest activewear* yang memiliki ciri khas dari UKM Taekwondo Telkom University yang dipresentasikan melalui motif. Bahan yang digunakan berupa kain drifit, lotto, metalik dan parasut dimana disesuaikan dengan kebutuhan UKM Taekwondo Telkom University.
4. Diharapkan penelitian selanjutnya untuk membahas mengenai kebutuhan hijab dalam mengenakan pakaian *modest activewear* yang sesuai dengan kegiatan UKM Taekwondo Telkom University.

DAFTAR PUSTAKA

- Agustin, Agni dan Widia Nur Utami. (2022). Desain *Outerwear* Sebagai Penunjang Aktivitas Komunitas *Strong Nation* di Kota Bandung. Telkom University.
- Arumsari, A., Sachari, A., & Kusmara, A. R. (2017). Comparative study of environmental friendly concept on fashion in Indonesia. *Bandung Creative Movement (BCM)*, 4(1).
- Diyahananifa, L. (2023) Perancangan *Outerwear* Anorak Anak Dengan Tema Color Block Untuk Brand Sugacoat Studios Dengan Metode Scamper, Laporan Tugas Akhir, Telkom University
- Febriani, R. (2019, July). Packaging Design as a Brand Building Tool for Organic Black Rice Business Concept. Case Study on a Diet Rice. In 5th Bandung Creative Movement International Conference on Creative Industries 2018 (5th BCM 2018) (pp. 439-445). Atlantis Press.
- Isyaturrodiyah, Amalina dan Widia Nur Utami. (2021). Perancangan Busana *Activewear* Wanita dengan Inspirasi Motif Tenun Menggunakan Teknik Reka Latar. Telkom University.
- Larissa, T., & Arumsari, A. (2018). Perancangan Busana *Activewear* Berdasarkan SubTrend "Lure" Dalam Ispo Textile Trendforecast S/S 2019. *ATRAT: Jurnal Seni Rupa*, 5(3).
- Meytau, Siti Agtrianov dan Widia Nur Utami. (2021). Perancangan Busana *Activewear* Wanita untuk Menunjang Olahraga Zumba di Kota Bandung.
- Murtiani, D. A., dan Rima Febriani. (2019). Perancangan Busana *Activewear* untuk Olahraga Bouldering Bagi Wanita Urban yang Terinspirasi dari Karst Citatah. *eProceedings of Art & Design*, 6(3).
- Nurkholisah, T. (2023) Perancangan Kebaya Encim dan Motif Menggunakan Teknik Bordir Dengan Penerapan Metode Scamper, Laporan Tugas Akhir, Telkom University.
- Padila, Arlen dan Rah Utami Nugrahani. (2020). Pengaruh Efektivitas Komunikasi Instruksional Pelatih Kepada Atlet Taekwondo Terhadap Kinerja Atlet saat Bertanding (Studi Kuantitatif Deskriptif Pada Pelatih Terhadap Atlet Taekwondo di Koni Jawa Barat.
- Rosandini, M., Rosmawati, R., Larassati, K., & Falabiba, Q. M. (2019). Re-designing Batik Mbako Motif Pattern. In 6th Bandung Creative Movement 2019 (pp. 75-78). Telkom University.
- Sholiha, Syilma Nur dan Widia Nur Utami. (2021). Perancangan Produk Fashion *Activewear* Wanita Untuk Menunjang Kegiatan "momotoran" Komunitas Aleut." Telkom University.
- Syhra, A. (2023) Adaptasi Visual Motif Kain Tenun Songket Aceh Pada Produk Fesyen Dengan Teknik Bordir, Laporan Tugas Akhir, Telkom University.
- Utami, W. N. (2021). Perancangan Daily Wear Untuk Pria Anggota Komunitas Pecinta Alam. *eProceedings of Art & Design*, 8(6).
- Vindyona, S. P., & Rosandini, M. (2018). Pengolahan Motif Dengan Inspirasi Pola Garis Alam Yang Diaplikasikan Pada Busana Ready-to-wear. *EProceedings of Art & Design*, 5(3).