

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Hutan.....	7
Gambar 2.2 Hutan Hujan Tropis Cagar Alam Tangkolo Batuangus.....	8
Gambar 2.3 Stratifikasi dalam Hutan Hujan Tropis.....	8
Gambar 2.4 Biomimikri “ <i>Intention</i> ” Teknik <i>Embroidery</i>	10
Gambar 2.5 Biomimikri Fashion Design Kategori “ <i>Intention</i> ”	10
Gambar 2.6 Biomimikri Fashion Design Kategori “ <i>Coincidence</i> ”	11
Gambar 2.7 Faktor Elemen Biomimikri pada Fashion Design.....	12
Gambar 2.8 Unsur Rupa Titik.....	13
Gambar 2.9 Unsur Rupa Garis.....	13
Gambar 2.10 Unsur Rupa Bentuk.....	13
Gambar 2.11 Unsur Rupa Bidang.....	14
Gambar 2.12 Unsur Rupa Warna.....	14
Gambar 2.13 Unsur Rupa Tekstur.....	14
Gambar 2.14 Unsur Rupa Ukuran.....	15
Gambar 2.15 Prinsip Desain Kesatuan.	15
Gambar 2.16 Prinsip Desain Keseimbangan.....	16
Gambar 2. 17 Prinsip Desain Ritme.....	16
Gambar 2.18 Klasifikasi Reka Rakit Berdasarkan Teknik Pembuatan.....	17
Gambar 2.19 Struktur Kain (a) Woven, (b) Knitted, (c) Nonwoven	17
Gambar 2.20 Struktur dasar woven (a) Plain, (b) Twill, (c) Satin.	18
Gambar 2.21 Struktur knitted (a) Warp, (b) Weft.	18
Gambar 2.22 Klasifikasi Reka Rakit Berdasarkan Material Pembuatan	19
Gambar 2.23 Teknik <i>Felting</i>	20
Gambar 2.24 Teknik Tapestri	20
Gambar 2.25 Teknik <i>Chenille</i>	21
Gambar 2.26 Teknik <i>Embroidery</i>	21
Gambar 2.27 Teknik <i>Patchwork</i>	22
Gambar 2.28 Teknik <i>Punch Needle</i>	22
Gambar 2.29 <i>Fashion Art-Wear</i>	23
Gambar 3.1 Halaman <i>Website Irenebrination</i>	25

Gambar 3.2 Noir kei Ninomiya S/S20 <i>Ready to Wear</i>	26
Gambar 3.3 (a) Halaman Instagram Acne Studios, (b) Acne Studios F/W23 <i>Ready to Wear</i>	26
Gambar 3.4 Halaman <i>Website</i> TextileArtist.org.	27
Gambar 3.5 <i>Lichen (Work in Progress)</i>	27
Gambar 3.6 Bukti Pesan Wawancara	28
Gambar 3.7 Hasil Eksplorasi Teknik <i>Chenille</i>	29
Gambar 3.8 Color Board Pantone A/W 25/26	31
Gambar 3.9 Palet Warna Pantone.....	31
Gambar 3.10 Biomimikri pada <i>Fashion 1</i>	32
Gambar 3.11 Biomimikri pada <i>Fashion 2</i>	32
Gambar 3.12 Tugas Akhir Mentari W. Prameswari.....	33
Gambar 3.13 Visual Lumut Daun 1.	34
Gambar 3.14 Visual Lumut Daun 2.	34
Gambar 3.15 Visual Rumput.....	35
Gambar 3.16 Visual Lumut Kerak	36
Gambar 3.17 Lumut Daun pada Batang Pohon.	36
Gambar 4.1 <i>Visual Board</i> Konsep.....	55
Gambar 4.2 Palet Warna Pantone <i>Family Tree (patriarch)</i>	39
Gambar 4.3 <i>Image Board</i> Konsep.....	57
Gambar 4.4 Produk Desainer Sebelumnya	58
Gambar 4.5 Produk Penelitian Sebelumnya.....	59
Gambar 4.6 <i>Style Board</i>	60
Gambar 4.7 Desain Produk Keseluruhan.....	61
Gambar 4.8 Sketsa Produk 1	62
Gambar 4.9 Prinsip RupaDesain Produk 1.....	63
Gambar 4.10 Sketsa Produk 2.....	64
Gambar 4.11 Prinsip Rupa Desain Produk 2	65
Gambar 4.12 Sketsa Produk 3	66
Gambar 4.13 Prinsip Rupa Desain Produk 3	67
Gambar 4.14 Sketsa Produk 4.....	68
Gambar 4.15 Prinsip Rupa Desain Produk 4	69

Gambar 4.16 Sketsa Terpilih 1.....	70
Gambar 4.17 Sketsa Terpilih 2.....	71
Gambar 4.18 <i>Technical Drawing</i> Produk 1.....	72
Gambar 4.19 <i>Technical Drawing</i> Produk 2.....	72
Gambar 4.20 Produk Busana 1.....	83
Gambar 4.21 Produk Busana 2.....	84
Gambar 4.22 <i>Instruction Care</i> Produk.....	85