

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1.1 Limbah	8
Gambar II.1.1.1 Limbah Fashion di Gurun Atacama, Chile	10
Gambar II.1.2.1 Proses Produksi Tekstil	11
Gambar II.1.3 Pengolahan Produk <i>Fashion</i> dari Limbah	13
Gambar II.2 Produk Fashion	14
Gambar II.2.1.1 Produk Fashion	14
Gambar II.2.2 Produk Fashion <i>Ready to Wear</i>	15
Gambar II.2.3 Produk Fashion <i>Haute Couture</i>	17
Gambar II.2.4 Produk Fashion Aksesoris	18
Gambar II.3 Contoh teknik rekalatar / <i>Surface Design</i>	18
Gambar II.3.1.1 <i>Block Print</i>	19
Gambar II.3.1.2 <i>Stenciling technique</i>	21
Gambar II.3.1.3 <i>Nature Printing</i>	22
Gambar II.3.1.4 <i>Monotype Printing</i>	22
Gambar II.3.1.5 <i>Silk Screen Printing</i>	23
Gambar II.3.1.6 <i>Working with Resist</i>	24
Gambar II.3.1.7 <i>Image Transfer</i>	25
Gambar II.3.1.8 <i>Marbling</i>	26
Gambar II.3.1.8 <i>fold and Color / Shibori Technique</i>	27
Gambar II.3.1.9 <i>Drawing on Fabric</i>	28
Gambar II.3.1.10 <i>Stamping Foil</i>	29
Gambar II.3.1.11 <i>Stitch</i>	30
Gambar II.4.1 <i>Manipulation Fabric</i>	30
Gambar II.5.1 Contoh teknik <i>machine stitch</i>	32
Gambar II.6.1 Contoh teknik <i>flat iron</i>	34
Gambar II.7.1.1 Unsur rupa titik	34
Gambar II.7.1.2 Unsur rupa garis	35
Gambar II.7.1.3 Unsur rupa bidang	35
Gambar II.7.1.4 Unsur rupa ukuran	36
Gambar II.7.1.5 Unsur rupa tekstur	36
Gambar II.7.1.6 Unsur rupa bentuk	36
Gambar II.7.1.7 Unsur rupa warna	37
Gambar II.7.2.1 Prinsip desain irama	38
Gambar II.7.2.2 Prinsip desain keseimbangan	39
Gambar II.7.2.3 Prinsip desain harmoni	39
Gambar III.1.1 dokumentasi wawancara	41
Gambar III.1.2 dokumentasi wawancara	41
Gambar III.1.3 dokumentasi wawancara	42
Gambar III.1.4 dokumentasi observasi	45
Gambar III.1.5 dokumentasi observasi	46
Gambar III.1.6 dokumentasi observasi	46
Gambar III.1.7 dokumentasi observasi	47
Gambar III.1.8 dokumentasi observasi	48
Gambar III.1.9 dokumentasi observasi	49
Gambar III.1.10 dokumentasi ukuran limbah	50
Gambar III.1.11 dokumentasi ukuran limbah	50
Gambar III.1.12 dokumentasi ukuran limbah	50

Gambar III.1.13 dokumentasi jenis limbah	51
Gambar III.1.14 dokumentasi jenis limbah	51
Gambar III.1.15 dokumentasi jenis limbah	51
Gambar III.1.16 dokumentasi jenis limbah	51
Gambar III.1.17 dokumentasi jenis limbah	52
Gambar III.1.18 dokumentasi jenis limbah	52
Gambar III.1.19 dokumentasi jenis limbah	52
Gambar III.1.20 dokumentasi jenis limbah	52
Gambar III.1.21 dokumentasi jenis limbah	52
Gambar III.1.22 dokumentasi jenis limbah	53
Gambar III.1.23 dokumentasi jenis limbah	53
Gambar III.1.24 dokumentasi jenis limbah	53
Gambar III.1.25 dokumentasi jenis limbah	53
Gambar III.1.26 dokumentasi jenis limbah	54
Gambar III.1.27 dokumentasi jenis limbah	54
Gambar III.1.28 dokumentasi jenis limbah	54
Gambar III.1.29 observasi <i>online</i>	59
Gambar III.1.30 observasi <i>online</i>	59
Gambar III.1.31 observasi <i>online</i>	60
Gambar III.1.32 observasi <i>online</i>	61
Gambar III.1.33 observasi <i>online</i>	61
Gambar III.2.1 eksplorasi awal	63
Gambar III.2.2 eksplorasi awal	63
Gambar III.2.3 eksplorasi awal	63
Gambar III.2.4 eksplorasi awal	65
Gambar III.2.5 eksplorasi awal	64
Gambar III.2.6 eksplorasi awal	64
Gambar III.2.7 eksplorasi awal	64
Gambar III.2.8 eksplorasi awal	65
Gambar III.2.9 eksplorasi awal	65
Gambar III.2.10 eksplorasi awal	65
Gambar III.2.11 eksplorasi awal	66
Gambar III.2.12 eksplorasi awal	66
Gambar III.2.13 eksplorasi awal	66
Gambar III.2.14 eksplorasi awal	67
Gambar III.2.15 eksplorasi awal	67
Gambar III.2.16 eksplorasi awal	68
Gambar III.2.17 eksplorasi awal	69
Gambar III.2.18 eksplorasi awal	69
Gambar III.2.19 eksplorasi awal	70
Gambar III.2.20 eksplorasi awal	70
Gambar III.2.21 eksplorasi awal	70
Gambar III.2.22 eksplorasi lanjutan	71
Gambar III.2.23 eksplorasi lanjutan	72
Gambar III.2.24 eksplorasi lanjutan	72
Gambar III.2.25 eksplorasi lanjutan	73
Gambar III.2.26 eksplorasi lanjutan	74
Gambar III.2.27 eksplorasi lanjutan	74

Gambar III.2.28 eksplorasi lanjutan	75
Gambar III.2.29 eksplorasi lanjutan	75
Gambar III.2.30 eksplorasi lanjutan	76
Gambar III.2.31 eksplorasi lanjutan	76
Gambar III.2.32 eksplorasi lanjutan	77
Gambar III.2.33 eksplorasi lanjutan	78
Gambar III.2.34 eksplorasi lanjutan	78
Gambar III.2.35 eksplorasi lanjutan	79
Gambar III.2.36 eksplorasi akhir	80
Gambar III.2.37 eksplorasi akhir	80
Gambar III.2.38 eksplorasi akhir	81
Gambar III.2.39 eksplorasi akhir	81
Gambar IV.1.1 Brand Perbandingan	85
Gambar IV.1.2 Brand Perbandingan	86
Gambar IV.1.3 Brand Perbandingan	86
Gambar IV.1.4 brand Perbandingan	87
Gambar IV.1.5 <i>Imageboard</i>	89
Gambar IV.1.6 <i>Muse Alegeor</i>	90
Gambar IV.1.7 <i>Muse Widi Wierratale</i>	90
Gambar IV.1.8 <i>Muse Aquin</i>	91
Gambar IV.2.1 <i>Design</i> Produk 1	92
Gambar IV.2.2 <i>Design</i> Produk 2	92
Gambar IV.2.3 <i>Design</i> Produk 3	93
Gambar IV.2.4 Potongan kain setelah proses pemilahan	93
Gambar IV.2.5 Proses pencacahan kain dari panjang menjadi kecil	94
Gambar IV.2.6 Proses pengelompokan warna dan jenis kain	94
Gambar IV.2.7 Pembuatan lembaran eksplorasi	95
Gambar IV.2.8 Contoh <i>Techpack</i>	96
Gambar IV.2.9 Pembuatan pola	96
Gambar IV.2.10 Pembuatan produk	97
Gambar IV.2.11 Logo <i>Plastique+Scrappy</i>	98
Gambar IV.2.12 <i>Design Packaging</i>	98
Gambar IV.2.13 <i>Design Charm</i>	99
Gambar IV.3.1 Visualisasi Produk 1	99
Gambar IV.3.2 Visualisasi Produk 2	100
Gambar IV.3.3 Visualisasi Produk 3	100
Gambar IV.3.4 Visualisasi Merchandise	101