

DAFTAR PUSTAKA

- <http://www.indonesiastudents.com/pengertian-limbah-menurut-para-ahli-lengkap/>, diakses pada 18 November 2023
- Irawan, B., dan Priscilla Tamara. 2013. *Dasar-Dasar Desain*. Jakarta: Griya Kreasi.
- Rezendes, Cheryl. (2013). *Fabric surface design*. Storey Publishing, LCC, 99-487
- Indonesia. 1999. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia PP No. 18 tahun 1999 tentang Pengolahan Limbah Bahan Berbahaya dan Beracun. Jakarta.
- Kimbarlilna, V., & Enrico, S.Sn. (2021). Prouduk *fashion* dari limbah untuk mendukung kegiatan *sustainable fashion Vol. 2, No. 2, 50*.
- Azis. S (2006). *Dasar Desain dwimatra*, 23-30.
- Fashionary. *Bag Design A handbook for Accessories Designers*, 5-13.
- Putri, V.U.G. (2010). Pemanfaatan Limbah Tekstil pada Produk Busana. *Prosiding PTBB, Vol. 05, No.01*, 458-471.
- Fatharani, C.Q (2021). Pengolahan Motif Menggunakan Teknik Escher Rotation dengan Inspirasi Ragam Hias Kain Tenun Sikka untuk Diaplikasikan pada produk fesyen.
- Mandagi, M.O.R (2024). Analisis Eksplorasi Pemanfaatan Limbah Produksi Barnad Modest Fashion Lokal dengan Metode Upcycling.
- Delia, A., Waskito, M., & Nefo, A. (2023). Product Design of Bags from Cordura Fabric Waste (Upcycling Fashion) Through a Material Exploration Approach. *Jurnal Desain Indonesia.*, 5(01). <https://doi.org/10.52265/jdi.v5i01.233>
- Nayoan, J. R., Nisa, A., Fitri, G., Umaroh, C. F., Maharani, D. A., Farhan, F., Hery, A., & Irianti, S. (2021). Pembuatan Busana Berkualitas Dari Limbah Tekstil Melalui Brand Ciclo.Th Menggunakan Teknik Mixed Media. *Fashion and Fashion Education Journal (FFEJ)*, 10(2).
- Mahoni, N. W. D., & Malini, I. G. (2023). PENGGUNAAN TEKNIK PATCHWORK PADA KOLEKSI BUSANA STITCH IT UP BALI. *Jurnal Fashionista*, 1(1). <https://jurnal.idbbali.ac.id/index.php/fashionista/article/view/640>
- Kementerian Lingkungan Hidup dan Kehutanan. (2023, October 4). Data Komposisi Sampah. Sistem Informasi Pengolahan Sampah Nasional.
- Nursari, F., & Hervianti, D. F. (2018). Potensi Penerapan Konsep Zero Waste Pada Busana Tradisioanal Studi Kasus: Kimono. *JURNAL RUPA*, 2(1). <https://doi.org/10.25124/rupa.v2i1.754>
- Ward, W. (2021). *How to Sew Sustainably: Recycling, reusing, and remaking with fabric*. CICO Books.
- Enes, E., & Kipöz, Ş. (2020). The role of fabric usage for minimization of cut and-sew waste within the apparel production line: Case of a summer dress. *Journal of Cleaner Production*, 248. <https://doi.org/10.1016/j.jclepro.2019.119221>

SITASI DOSEN KTF / FIK

- Rizalia, U., & Arumsari, A. (2019). Pengolahan Limbah Tekstil Menggunakan Teknik Mixed Media pada Busana Secondhand. *eProceedings of Art & Design*, 6(2).

Nandia, M., Arumsari, A., & Takao, G. S. (2024). UPCYCLE LIMBAH BERUPA PAKAIAN BEKAS IMPOR MENJADI MODEST WEAR MENGGUNAKAN TEKNIK DEKONSTRUKSI. *eProceedings of Art & Design*, 11(1).

Anjani, N. A. W., Arumsari, A., & Takao, G. S. (2024). PENERAPAN KONSEP SUSTAINABLE FASHION MENGGUNAKAN TEKNIK DECONSTRUCTION DENGAN MEMANFAATKAN BUSANA THRIFT. *eProceedings of Art & Design*, 11(1).

Tsalsalbila, A. L., & Puspitasari, C. (2023). Pemanfaatan Limbah Kain Konveksi di Desa Kalijambe Menggunakan Teknik Tenun Tapestri untuk Produk Fashion. *Jurnal Desain*, 10(2), 236-248.

Permata, A. R., & Siagian, M. C. A. (2018). Pengolahan Limbah Denim Menggunakan Eksplorasi Teknik Surface Textile Design Pada Produk Fesyen. *eProceedings of Art & Design*, 5(3).