

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 Titik.....	8
Gambar II.2 Garis.....	8
Gambar II.3 Bidang.....	9
Gambar II.4 Volume.....	9
Gambar II.5 Warna.....	10
Gambar II.6 Tekstur kain.....	10
Gambar II.7 Kesatuan.....	11
Gambar II.8 Keseimbangan simetri dan asimetris.....	12
Gambar II.9 Irama.....	12
Gambar II.10 Penekanan.....	13
Gambar II.11 Proporsi.....	13
Gambar II.12 Geometri.....	14
Gambar II.13 Floral.....	15
Gambar II.14 Kebaruan.....	15
Gambar II.15 Batik Parang.....	16
Gambar II.16 Batik Kawung.....	17
Gambar II.17 Batik sulur godog asem.....	17
Gambar II.18 Batik singa barong.....	18
Gambar II.19 Motif buah kecapi.....	19
Gambar II.20 Motif ikan gabus dan kembang goyang.....	19
Gambar II.21 Motif Gedung juang.....	20
Gambar II.22 Motif Ondel-ondel.....	20
Gambar II.23 Kebaya.....	22
Gambar II.24 Sejarah Kebaya.....	22
Gambar II.25 Kebaya Dekoratif.....	23
Gambar II.26 Ilustrasi Kebaya Encim.....	25
Gambar II.27 Ilustrasi Kebaya Panjang.....	25
Gambar II.28 Ilustrasi Kebaya Kartini.....	26
Gambar II.29 Ilustrasi Kebaya Kutu Baru.....	27
Gambar II.30 Motif Bordir dekoratif.....	28
Gambar II.31 Tusuk suji cair.....	29
Gambar II.32 Tusuk loncat pendek.....	29
Gambar II.33 Tusuk loncat panjang.....	30
Gambar II.34 Tusuk sasak.....	30
Gambar II.35 Tusuk granit.....	31
Gambar II.36 Tusuk belah kopi.....	31
Gambar III.1 Observasi Telaga Batik.....	32

Gambar III.2 Wawancara Telaga Batik.....	33
Gambar III.3 Batik Kembang Goyang.....	35
Gambar III.4 Variasi warna batik kembang goyang.....	38
Gambar III.5 Kebaya Encim Mpok.....	40
Gambar III.6 Kebaya encim mpok bahan satin.....	41
Gambar III.7 Adaptasi Kembang Goyang.....	46
Gambar III.8 Adaptasi Dodol Betawi.....	46
Gambar III.9 Adaptasi Akar Kelapa.....	47
Gambar III.10 Adaptasi Ikan Gabus dan golok.....	47
Gambar III.11 Adaptasi bintang.....	47
Gambar III.12 Imageboard Kebaya Encim.....	52
Gambar III.13 Desain awal kebaya.....	52
Gambar IV.1 Koleksi Sellia Kebaya.....	86
Gambar IV.2 Koleksi Toton The Label.....	87
Gambar IV.3 Moodboard konsep.....	88
Gambar IV.4 Lifestyle board.....	90
Gambar IV.5 Sketsa Desain Busana.....	91
Gambar IV.6 Proses adaptasi motif batik Bekasi secara digital.....	92
Gambar IV.7 Pembuatan komposisi motif batik Bekasi secara digital.....	93
Gambar IV.8 Pembuatan konsep dan moodboard.....	93
Gambar IV.9 Pembuatan sketsa desain busana.....	94
Gambar IV.10 Pembuatan pola.....	94
Gambar IV.11 Pembuatan prototype.....	95
Gambar IV.12 Komposisi motif pada pola busana.....	95
Gambar IV.13 Proses bordir pada kebaya.....	96
Gambar IV.14 Proses jahit kebaya.....	96
Gambar IV.15 Logo.....	97
Gambar IV.16 Thankyou card.....	98
Gambar IV.17 Packaging.....	98
Gambar IV.18 Visualisasi produk 1.....	99
Gambar IV.19 Visualisasi produk 2.....	99
Gambar IV.20 Visualisasi produk 3.....	99
Gambar IV.21 Visualisasi Merchandise.....	100