

DAFTAR TABEL

Tabel III.1 Alat dan Bahan Proses Ekstraksi Pewarna Bubuk Kulit Buah Manggis Kering	49
Tabel III.2 Takaran Mordan Akhir yang Digunakan Pada Eksplorasi Awal: Tahap ke-1	53
Tabel III.3 Hasil Pencelupan Ekstraksi Pewarna Bubuk Kulit Manggis Kering Pada Kain Primisima Dengan Beberapa Jenis Mordan	54
Tabel III.4 Hasil Pencelupan Ekstraksi Pewarna Bubuk Kulit Manggis Kering Pada Kain Rayon Dengan Beberapa Jenis Mordan	56
Tabel III.5 Hasil Pencelupan Ekstraksi Pewarna Bubuk Kulit Manggis Kering Berdasarkan Beberapa Banyak Pencelupan Pada Mordan Tunjung	59
Tabel III.6 Hasil Pencelupan Ekstraksi Pewarna Bubuk Kulit Manggis Kering Berdasarkan Beberapa Banyak Pencelupan Pada Mordan Kapur Sirih .. 61	
Tabel III.7 Hasil Pencelupan Ekstraksi Pewarna Bubuk Kulit Manggis Kering Berdasarkan Beberapa Banyak Pencelupan Pada Mordan Tawas.....	63
Tabel III.8 Hasil Pencelupan Ekstraksi Pewarna Bubuk Kulit Manggis Kering Berdasarkan Beberapa Banyak Pencelupan Pada Mordan Jeruk Nipis... 65	
Tabel III.9 Hasil Pencelupan Ekstraksi Pewarna Kulit Manggis Kering Berdasarkan Jenis Material Pewarna yaitu Bubuk Kulit Buah Manggis Kering (Instan) dan Kulit Buah Manggis Utuh	69
Tabel III.10 Alat dan Bahan Proses Pembuatan Motif Shibori pada Eksplorasi Awal.....	73
Tabel III.11 Hasil Eksplorasi Lanjutan: Tahap ke-1, Pada Kain Rayon (Toko Online, Bandung).....	74
Tabel III.12 Hasil Eksplorasi Lanjutan: Tahap ke-1, Pada Kain Katun Primisima (100% Alami, Sentra Batik Adityan, Surakarta)	77
Tabel III.13 Hasil Eksplorasi Lanjutan: Tahap ke-2, pada pengembangan motif shibori kanoko menggunakan beberapa jenis toples kosmetik	97
Tabel III.14 Hasil Eksplorasi Lanjutan: Tahap ke-2, penggabungan motif kanoko shibori (pengembangan variasi motif dengan menggunakan toples kosmetik) dan variasi motif shibori lainnya pada lembaran kain yang sama	103
Tabel III.15 Jenis Lerak dan Shampoo yang digunakan	107
Tabel III.16 Hasil Pencucian Menggunakan Lerak.....	108
Tabel III.17 Hasil Pencucian Menggunakan Shampoo Rambut	109

Tabel III.18 Hasil Eksplorasi Lanjutan ke III pada variasi motif kanoko pada lembaran kain 42 cm x 29,7 cm (penggabungan variasi pengembangan menggunakan alat bantu toples kosmetik dan karet), serta lembaran kain 115 cm x 50 cm (pengembangan menggunakan alat bantu toples kosmetik, tradisional menggunakan karet, dan nui shibori).....	114
Tabel IV.2 Alat dan Bahan pada proses pembuatan ekstraksi kulit buah manggis kering	133
Tabel IV.3 Alat dan Bahan pada proses pembuatan motif shibori	136